

# MODELLENLAND

NR 5 - November 2015

MAGAZINE

**COVER  
GIRL**

**Jeanne  
Bourgeois**

**Winner  
of the  
month  
Bob  
Mans**

**14**

**Fashion  
Apps To  
Download**

**ORiGAMi  
By Myassar  
Bachofner**

**+ Extra  
Lookbook 5 & 6**

**Féminine**

**By: Arjan  
Beugelink  
Model: Ann**

**Beautiful  
Colours  
Katja  
de Bruijn**

**Ethno  
Kiss  
the sun**

*Karolina  
Szyderska*

## From the editor

Edition 5 "it's all about Portret"

In this edition, Winners of the month Vivian Grothauzen and Bob Mans

Cover shoot: Jeanne Bourgeois, By Phil Tubbax, Production: Modellenland Magazine

Modellenland Magazine is a fresh, new submission-based editorial publication that celebrates the true art of fashion and the emerging artists behind it.

- Modellenland is a Free Belgian magazine but we accept also entries from other countries.

- Everybody can publish for free , photographers, MUA, stylists, models, good amateur, students, semi-professional, professional etc...

- Modellenland Magazine is available in a free digital format - 'The focus will not only be on fashion, but food, lifestyle, animals, landscapes, are also welkom.

- Modellenland Magazine is a fashion, beauty, editorial and conceptual art magazine and will be published monthly

- Modellenland Magazine is available in a free digital format

- Modellenland will focus on creative minds from all over the fashion world.

- It will be a magazine for aspiring artists who deserve recognition for their work.



Maurice de Vries Photography



CREDITS COVER

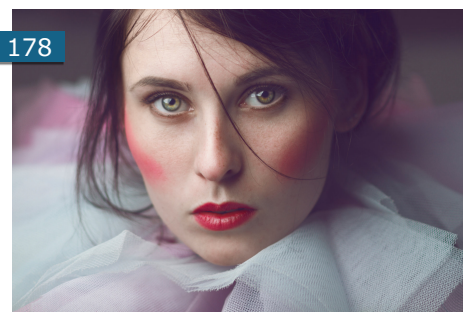
Production: Modellenland Magazine

Photographer: Phil Tubbax

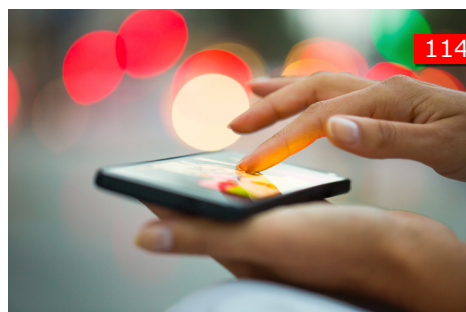
Model: Jeanne Bourgeois

MUAh: Charlotte Blommaert

Styling: Miss Kado



Evely Duis Photography



14 Fashion Apps To Download



Roxanne Letterie Photography



24

Interview: Elise Jansen



86

Interview: Vivian Grothauzen



34

Interview: Arjan Beugelink



132

Interview: Monique Tempelman

- 04 Cover Girl: Jeanne Bourgeois
- 14 Photographer: Franggy Yanes
- 24 Model: Elise Jansen
- 34 Photographer: Arjan Beugelink
- 46 Editorial: Passionata
- 50 Model: Yvanca Meulemans
- 64 Editorial: Origami
- 76 Photographer : Kaja Dobroń
- 86 In the spotlight winner: Vivian
- 98 Photographer : Łukasz Majewski
- 108 Editorial: Beautiful Colours
- 114 14 Fashion Apps To Download
- 116 Editorial: Miss Kado Womenswear
- 120 Photographer: Stephan Wor
- 132 Model: Monique Tempelman
- 142 Photographer: Roxanne Letterie
- 154 Editorial: The old Tanker
- 162 Photographer: Laurine Lolah Wedji
- 173 Blog: Winter musthaves
- 174 Editorial: Ethno - Kiss the sun
- 178 Photographer: Evely Duis
- 188 Editorial: Féminine
- 194 Photographer: Maurice de Vries
- 206 Model: Wieteke Konings
- 214 Photographer: Hylke Greidanus
- 227 Editorial: Komicbook
- 232 Photographer: Kayleigh Bogaars
- 244 Editorial: Lylia Lylia
- 250 Pablo Bilbao & Rubia Stri
- 260 Model: Anna-Sophiea Olivier
- 266 Photographer: Mieke Rozeman
- 276 Model: Jaleesa Koelen
- 286 Photographer: Karolina Szyderska
- 294 Travel through time
- 296 In the spotlight winner: Bob M.

# Cover Girl: *Jeanne Bourgeois*

**Je suis** née en 1991 dans une famille un peu bohème. Mon père voyageait beaucoup pour ses affaires et ma mère m'a emmenée dès mes 6 mois dans le sud de la France où elle avait son business. J'ai vécu mes jeunes années entre la mer et le soleil et ces heureux souvenirs ne m'ont jamais quittées. Depuis je vis une valise toujours prête pour m'envoler vers le soleil et l'aventure. A dix ans j'ai pris mon premier avion toute seule et j'ai toujours aimé mon indépendance. Vu la vie active de mes parents j'ai passé la plupart de ma scolarité en internat, ce qui m'a ouverte socialement sur les autres, car étant la petite dernière d'une fratrie de 5 enfants j'ai évité d'être une poupée trop gâtée. Vivant en Belgique, mes parents attachaient beaucoup d'importance à l'étude des langues nationales et j'ai fait toute ma scolarité en néerlandais. Les amis de mes parents vivants à Los Angeles l'anglais a fait partie de mon éducation.

**Mon** père étant un Globetrotteur né j'ai eu la chance de pouvoir l'accompagner dans ses nombreux voyages autour du monde il a pris le temps de m'emmener dans des villes

et des musées de par le monde pour parfaire mon éducation les voyages forment la jeunesse paraît-il !

**Un accident** m'est arrivé à l'âge de 5 ans. Des ennuis de santé en ont découlés et m'ont conduite dans des instituts spécialisés. Heureusement ces soucis de santé ont complètement disparus à la puberté où j'ai pu reprendre une scolarité normale.



Lokatie: Mexico , Fotograaf en producer Jorge Cordova, MUA is Miguel Sanroman

**Mes parents** étant séparés j'ai fait mes études à Audenarde et suis restée en internat non loin du domicile de ma maman. Celle-ci a entrepris de grands travaux qui ont durés des années pour transformer sa maison et ouvrir des chambres d'hôtes.

**Je suis** restée la plupart du temps chez mon père à Bruxelles. La vie dans une grande ville me semblait bien plus excitante que le calme de la campagne, d'autant plus que j'ai entamé des études de kiné à la VUB.

**Après** une année d'étude je me suis rendue compte que la kinésithérapie n'était pas faite pour moi mais comme le service aux malades m'attirait toujours j'ai entrepris des études d'infirmière que je termine actuellement. En 2014 je suis partie au Sénégal en tant que volontaire pour la croix rouge. Je projette de faire une spécialisation en tant qu'infirmière psychiatrique en 2016. J'ai également suivi une formation de massage thérapeutique que j'exerce occasionnellement au Rieu du Moulin, la maison d'hôtes de ma maman.

**Pendant** mes vacances j'ai fait des boulots d'étudiante variés tout en retournant régulièrement voir la méditerranée de mon enfance. La mer et tous les sports aquatiques m'ont toujours attirée Je pratique comme hobby de nombreux sports nautiques, notamment : le wakeboard, ski-nautique, kitesurf, natation et parfois la plongée sous-marine. Actuellement je poursuis une formation de yachtman pour pouvoir réaliser un de mes rêves, naviguer un jour en haute mer.

**Je n'étais** pas spécialement destinée à être mannequin. A l'âge de 21 ans j'ai participé à la confection d'un calendrier au profit de Kinderkankerfonds. Ceci est un fond similaire à la fondation contre le cancer spécifique pour les enfants. Suite à la vente de ce calendrier un photographe professionnel de mode belge, Phil Tubbax, m'a repérée et m'a donné la possibilité de faire un portfolio.

**Pendant** la confection de ce portfolio je me suis découvert un certain talent pour travailler dans le milieu de la mode. Ma grand-mère maternelle était couturière. Ma maman dessinait ses propres vêtements et ses bijoux et les faisait confectionner. Peut-être ai-je hérité l'amour des fringues et mon intérêt pour la mode de ce côté-là.

**J'ai débuté** en défilant pour des magasins de prêt à porter et en faisant des shooting pour des petites boutiques. Ce qui m'a apporté un certain succès fut la campagne de promotion des robes de mariée de la créatrice NATTHIDA située à Anvers.



**Dries Van Noten** est un des couturiers Belge les plus connus pour qui j'ai défilé à l'occasion d'un événement caritatif. D'autres noms connus dans le Benelux pour qui j'ai Chris Janssens, Franks Atelier Haute Coiffure, etc. **J'ai** régulièrement posé pour des robes de mariées, de cocktail ou de soirée et aussi pour de la lingerie fine.

Dries Depoortere



**De par** le mannequinat j'ai eu l'opportunité de faire des photos dans de nombreuses villes notamment : Monaco, Marrakech, Ibiza, Guadalajara au Mexique, Moscou, Londres, etc. La majorité de ces photos se trouvent sur mon site : [www.jane-b.com](http://www.jane-b.com). J'ai opté pour ce pseudonyme car à l'école néerlandophone on prononçait déjà difficilement Jeanne ce nom bien français.

**En Août** 2015 mon agence Godelieve m'a obtenu un contrat à New Delhi la capitale de l'Inde. J'ai travaillé là-bas pour l'agence Satin Model. Lors de mon séjour en Inde j'ai pu défiler pour le India Runway Week winter festive qui est le deuxième plus grand événement jouissant d'une grande notoriété en Inde. Il est même retransmis sur les chaînes de télévision locales. J'ai porté de magnifiques Saris, ainsi que de somptueux bijoux traditionnels. Le seul inconvénient au port de ces superbes tenues est leur poids. En tant que modèle européenne j'ai été surprise de la difficulté rencontrée dans la présentation de ces lourdes robes. Cette expérience reste un mémorable souvenir. Si l'occasion se représente, je referai ce show avec plaisir. Lors de mon séjour indien j'ai pu travailler pour des marques connues en occident comme Mark&Spencer et Avelino. J'ai pu observer sur place que le monde de la mode asiatique est très différent du nôtre, et que pour réussir sur ce marché bien spécifique il faut être très adaptable. Au près des occidentaux l'Inde a parfois une réputation de misère. Ayant résidé dans la capitale, je n'ai pas eu le sentiment de ressentir et garde un bon souvenir de ce pays.

**De toutes** les séances photo que j'ai pu prêter celles qui m'ont donné le plus de plaisir se faisaient dans l'élément aquatique. J'ai bien aimé travailler avec Harry Fayt dont la spécialité est la photographie de mode sous l'eau. Je rêve de pouvoir faire une vidéo magnifiant la beauté des robes plongées dans cet élément.

**J'ai** eu la chance de pouvoir voyager dès mon jeune âge et le mannequinat me permet d'en faire encore et de rencontrer de nouvelles personnes et d'autres cultures. Cet aspect des choses me permet d'assouvir mon intérêt pour l'histoire et l'art.

**Prochainement** je vais à Cannes et Monaco pour les Dj et NRJ Music Awards. L'aventure continue...

Wim van de Genachte



Jacob Lewis uit Londen



Photo: Phil Tubbax, Lokatie: marakesh, Voor Chris Jansens



Fotograaf Arun Verma Locatie New Delhi





BY PHIL TUBBAX





BY PHIL TUBBAX



Photographer: [www.ashishsahu.in](http://www.ashishsahu.in) - Styling: Paras Kavya Bhatia - Female model: [www.jane-b.com](http://www.jane-b.com) - Male model: Lulian Damaschin from Bucharest



By: Harry Fayt



BY PHIL TUBBAX





BY PHIL TUBBAX

# Franggy Yanes

## **Tell us something about yourself**

I am a 27 years old man from Venezuela, with passion for creativity, art and music

## **How and when did you get into photography?**

After starting in the modeling industry, I realized that it wasn't for me, instead I was interested in the photography part, I got my first camera 3 years ago and learned all by myself.

## **What does photography mean to you?**

With photography I can show the world and people the way I see them, it gives you the power to enhance such beauty and present it how you vision it.

## **Please briefly describe your photography style for our readers.**

I am not sure if I have an style but I would say portrait photography :)

## **Where do you get inspiration from?**

People in general, if someone has something in them that transmit a feeling I want to capture it.

## **Think you in advance what you want in the picture?**

Not really, it all depends of the moment, person and location I go with the flow Studio,

## **On location or both? Location mostly**

## **Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

I would say a hobbyist trying to get into the paid professional field What has been your

## **Most memorable session and why?**

I would say when I captured my dad for the first time 6 month before his passing, I'd treasure those images as gold.

## **What has been the biggest source of inspiration in your work?**

I would say my best friend Tisja Damen, she always brings this amazing photographers and models to me and I am always finding new visions and perspective through them

## **What do you think of our new magazine?**

I love how you give the change to us photographers and models to give an insight of what goes behind the camera, keep the great work

<https://www.facebook.com/franggy>















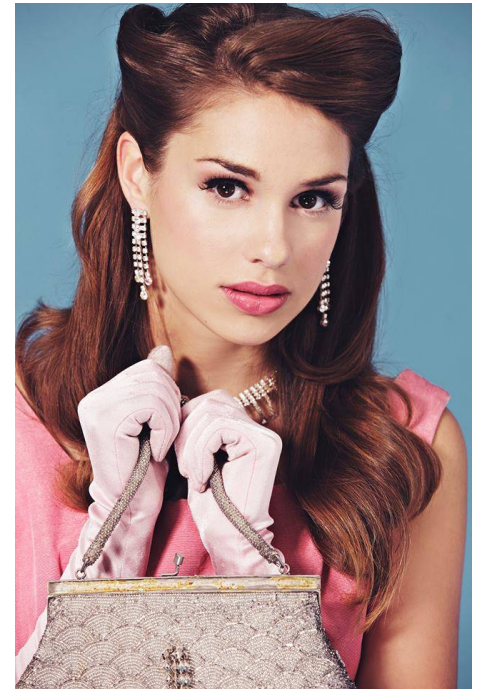




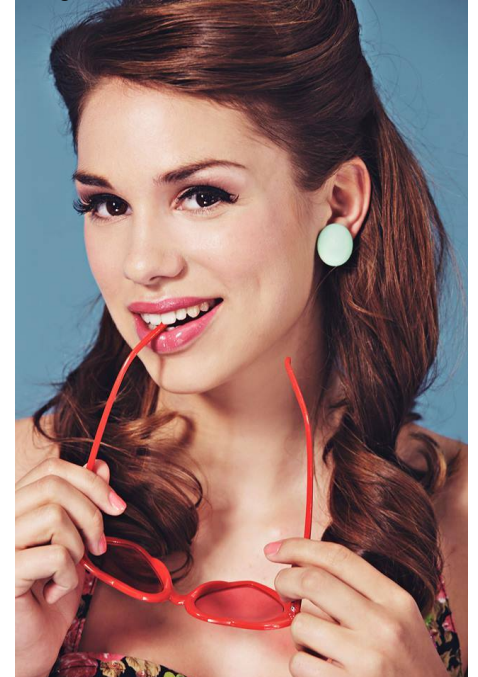


## Interview

## Elise Jansen



Fotograaf: Michel Zoeter, MUA: Wendy van Kerkhof

**Kun je ons iets vertellen over jou**

Hallo, mijn naam is Elise Jansen en ik ben 18 jaar. Ik zit nu in mijn examenjaar, de 6e klas van tweetalig VWO. Buiten school ben ik meerdere dagen per week te vinden op de manege bij mijn paard, Parcival. Daarnaast hou ik van creatief bezig zijn. Tekenen en schilderen vind ik ontzettend leuk om te doen. Ik heb een bijbaantje bij de New York Pizza, een gezellige baan maar niet altijd goed voor mijn figuur haha!

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Mijn lengte. Ik ben maar 170 cm lang en voor veel bureaus is dit te kort. Ik ben al door meerdere bureaus benaderd via Facebook maar zodra ik mijn lengte doorgeef haken ze af. Ik denk dat als ik een paar cm langer zou zijn, ik veel meer potentie zou hebben

**Wat denk je van het werk als model?**

Ik vind het ontzettend leuk werk om te doen, maar helaas denk ik niet dat er een carrière als model voor mij in zal zitten vanwege mijn lengte. Natuurlijk vind ik het jammer, maar ik doe zo nu en dan een shoot en daar heb ik plezier in. Het zal dus waarschijnlijk een hobby blijven, tenzij ik ineens een prachtige kans aangeboden krijg natuurlijk, bijvoorbeeld als make-up model. Daar zou ik beter geschikt voor zijn, want ik hoor vaak dat ik een mooi gezicht heb en mooie volle lippen (hihi).

**Hoe ben je begonnen als model?**

Toen ik in de eerste klas van de middelbare school kwam kreeg ik een vriendinnetje, Lisa. Ik had voorheen nooit gedacht aan modellenwerk, maar het was haar droom voor Victoria's Secret te lopen en in de H&M catalogus te staan. Mijn ouders hadden een spiegelreflex camera die ik mocht gebruiken, dus op vrije zaterdagen maakten we onszelf op, trokken we iets leuks aan en gingen we de tuin in om foto's maken. Ik leerde ook een beetje Photoshopen, dus uiteindelijk hadden we best

een mooi resultaat. Mijn ouders hadden ook een kennis die fotograaf was, maar hij deed meer zwangerschapshoots en dergelijke dus de shoots die we bij hem deden waren leuk, maar niet fashion. Toen ik 15 was deed ik mijn eerste echte fashion shoot met een professionele fotograaf. Het was voor de visagie school van Micky Jooren, een vriendin van mijn moeder. Voor die school heb ik een aantal shoots gedaan, een portfolio opgebouwd en zo ben elke keer een stapje verder gekomen.

**Wat is uw schoonheid regime?**

Ik heb eigenlijk niet echt een schoonheid regime. Ik rijd meerdere malen per week paard en zo blijf ik in vorm, maar ik heb van nature een slank figuur dus ik wordt niet snel dik. Ik verzorg mijn huid met een reinigingslotion van Clinique, een ontzettend fijne lotion die mijn huidt er schoon en verzorgd uit laat zien. Ook hou ik wel van gezond eten, ik ben vegetarier en mijn 'home-made granola' is mijn favoriet!



### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Na mijn eindexamen ben ik van plan een tussenjaar te nemen en de wereld te ontdekken. Ik wil naar Zuid-Afrika en Amerika, mijn ouders hebben daar vrienden waar ik zou kunnen verblijven en eventueel werken. Niets is nog zeker want ik vind het natuurlijk nog wel een beetje eng, maar ik denk dat dit een unieke kans is die ik zeker moet pakken. Als ik terug kom ben ik van plan te gaan studeren, maar wat weet ik nog niet. Ik zit te twijfelen tussen Geneeskunde, Psychobiologie, Kunstacademie en de Toneelschool. Hele verschillende dingen, maar ik vind het allemaal erg interessant.



### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik ken het magazine nog niet zo lang, maar wat ik er tot nu toe van gezien heb vind ik erg leuk. Ik vind het ontzettend tof dat jullie modellen, fotografen en visagisten de kans geven te laten zien wie ze buiten hun foto's zijn.

<https://www.facebook.com/elise.jansen.585>

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb veel leuke ervaringen gehad met modellenwerk, maar mijn favoriete ervaring is denk ik toch wel mijn eerste catwalk show. Het was afgelopen zomer, de Graduation Show van de AMFI. Er waren allerlei aparte en interessante mensen, echt super gaaf om mee te maken. Het lopen zelf was natuurlijk spannend, maar ook fantastisch om te doen.

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Als je niet 178 cm lang, 50 kg weegt en blond haar en blauwe ogen hebt, probeer je niet in schrijven bij de grote bureaus. De kans dat ze je aannemen is klein, en de kans dat je een opdracht krijgt nog kleiner. Nederland staat bekend om de 'Doutzen-look', dus dat is wat bureaus de internationale markt aanbieden. Je kunt beter zorgen dat je een paar mooie foto's hebt die je kunt presenteren en via facebook in contact komen met studenten van de kunstacademie, visagie opleidingen of andere mensen die graag een mooi beeld neer willen zetten. Uit mijn ervaringen weet ik dat dit het allerleukst is, want iedereen die mee werkt wilt het mooist mogelijke neer zetten dus iedereen werkt hard. Maar probeer wel altijd te checken of de mensen waarmee je in zee gaat betrouwbaar zijn! (Ik wil hiermee niet zeggen dat je het niet kunt proberen bij grote bureaus, de kans dat ze je wel aannemen is natuurlijk altijd aanwezig maar wees niet teleurgesteld als het niet gebeurt. En vooral niet denken dat je geen model kunt zijn omdat de grote bureaus je afwijzen!)



Fotograaf: Sas Terpstra,  
Make-up: RajaeBeauty  
Stylisten: Kathrin and Stephen,



Fotograaf: Sas Terpstra, - Make-up: RajaeBeauty - Stylisten: Kathrin and Stephen,



Fotograaf: Michel Zoeter,  
Mua: Gabi Storck



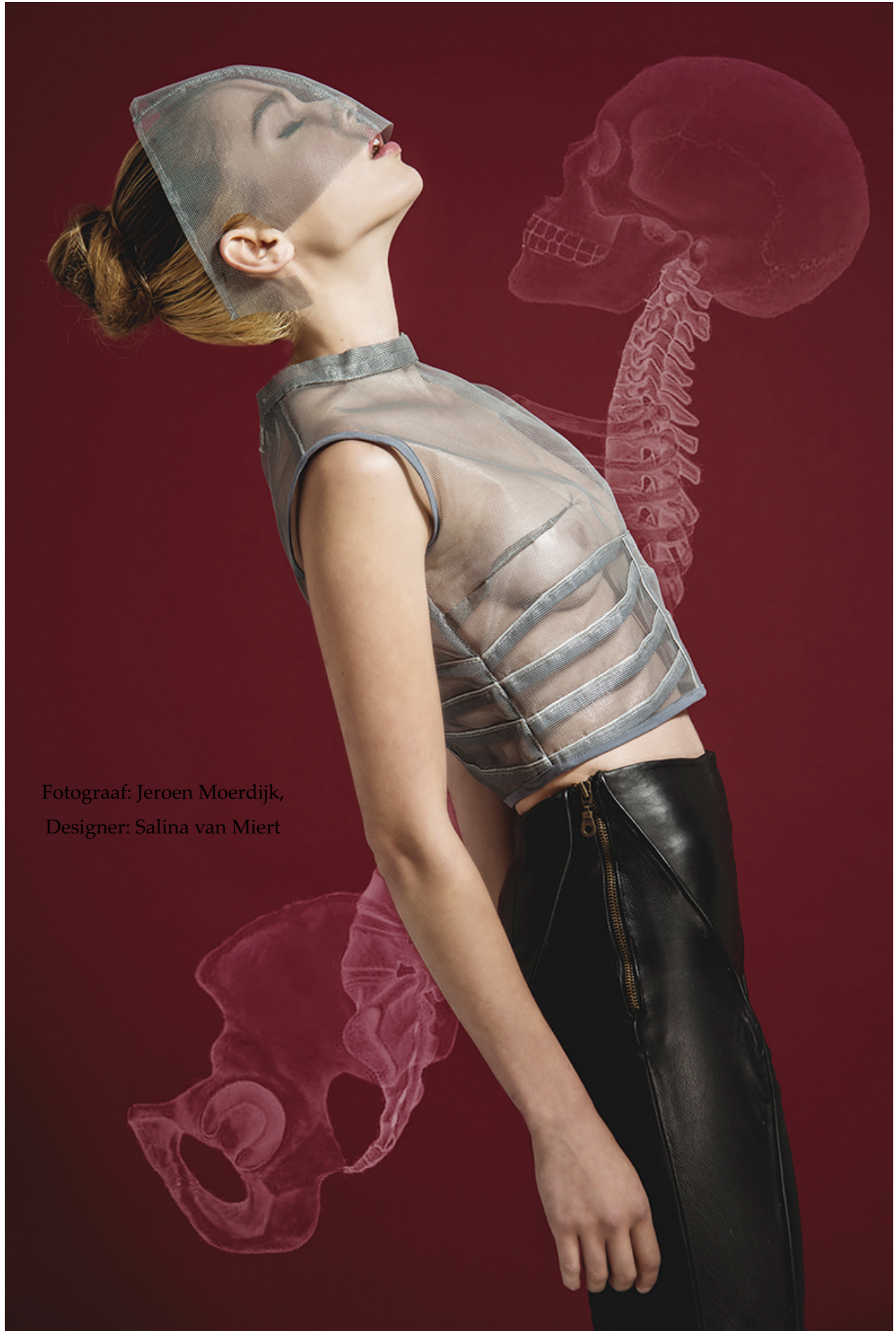
Fotografe: Roxanne Letterie, Mua: Sisley Aymee Angenois



Fotograaf: Sas Terpstra, Ontwerpster: Britta Bentele

Fotograaf: Sas Terpstra,  
Ontwerpster: Britta Bentele





Fotograaf: Jeroen Moerdijk,  
Designer: Salina van Miert



Fotograaf: Michel Zoeter,  
Mua: Micky Jooren  
Visagie-Opleiding



Styliste: Britta Bentele



Fotografe: Melissa Teuben, Mua: Maartje Verlegh



Fotografe: Roxanne Letterie,  
Mua: Sisley Aymee Angenois

**Met** een aantal mooie opdrachten voor designers, merken en magazines plus alle consumentenshoots in de weekenden timmeren fotograaf Arjan Beugelink en zijn vrouw Ann behoorlijk aan de weg.

Arjan & Ann hebben gewerkt voor diverse kledingmerken en designers zoals Royal Lounge Junky, Zizo broeken, Deser Design, Ma Mignon en Basic Mode. Ook doen ze de testshoots voor een modellenbureau in Nederland in samenwerking met het tv-programma I Can Make You A Supermodel met Paul Fisher en staan ze in talloze magazines met hun werk. Tijd voor een nadere kennismaking!

**Arjan Beugelink** is een Nederlandse fashion- en consumentenfotograaf (family, baby, friends & loveshoots). Op 18-jarige leeftijd begon hij zich te interesseren voor fotografie en ontwikkelde dit hobbymatig. Toen hij zijn vrouw (model en styliste) leerde kennen, besloten ze om hun krachten te bundelen en de fotografie een enorme boost te geven op professioneel niveau. Zo is Arjan Beugelink Photography en Arjan Beugelink Model Photography ontstaan, met een veel groter en sneller succes dan ze zelf verwachtten.

**Juist** de combinatie van de fotografiepassie van Arjan en de gedrevenheid, ervaring en het goed kunnen coachen van Ann maakt hun bedrijf tot wat het nu is. Het afwisselend werken voor merken, bedrijven, designers, modellen en consumenten, zowel op locatie als in de studio, maakt het voor hen perfect.



**Arjan fotografeert** en bewerkt, Ann coacht, doet de marketing, bewerkt ook en onderhoudt de contacten. Naast hun fulltime banen als marketing manager en leerkracht shooten ze volop in de weekenden en avonden. Daarnaast heeft Ann nog eigen opdrachten als styliste en model voor opdrachtgevers. Ze werken vrijwel altijd samen met Miranda Braaksma, hun vaste visagiste en haarstyliste.

**Shooten** is een feestje op zich! Tijdens de shoots is er veel lol, een relaxte sfeer, duidelijke sturing en een hoog tempo zodat er in een fijne flow gewerkt wordt. Het is geweldig wanneer door goed teamwork prachtige foto's ontstaan!

**Het doel** van Arjan en Ann was om de situatie die ze nu bereikt hebben te bereiken. Daarbij hoort ook dat ze bewust niet kiezen voor fulltime fotografie, al zou dit nu zeker kunnen. Juist de afwisseling in de werelden waarin ze leven met hun banen en fotografie, zorgt voor veel uitdaging, lol en passie op alle fronten: deze levensstijl past bij hen. Daarom genieten ze volop van het samenwerken en mooie foto's maken en laten ze de toekomst brengen wat het brengt. Er zijn weer mooie nieuwe ontwikkelingen gaande, houd ze in de gaten!

**Verderop** in dit magazine is een nieuwe editorial te zien door Arjan Beugelink Model Photography, voor Desar Design met model Ann.

<https://www.facebook.com/Arjanbeugelinkmodelphotography> - <http://www.fashionfotograaf.com>



Make-up & hair: Miranda Braaksma - Styling: Annemarie Rhebergen Stylist-Model -Model: Floor van den Ham-Billekens

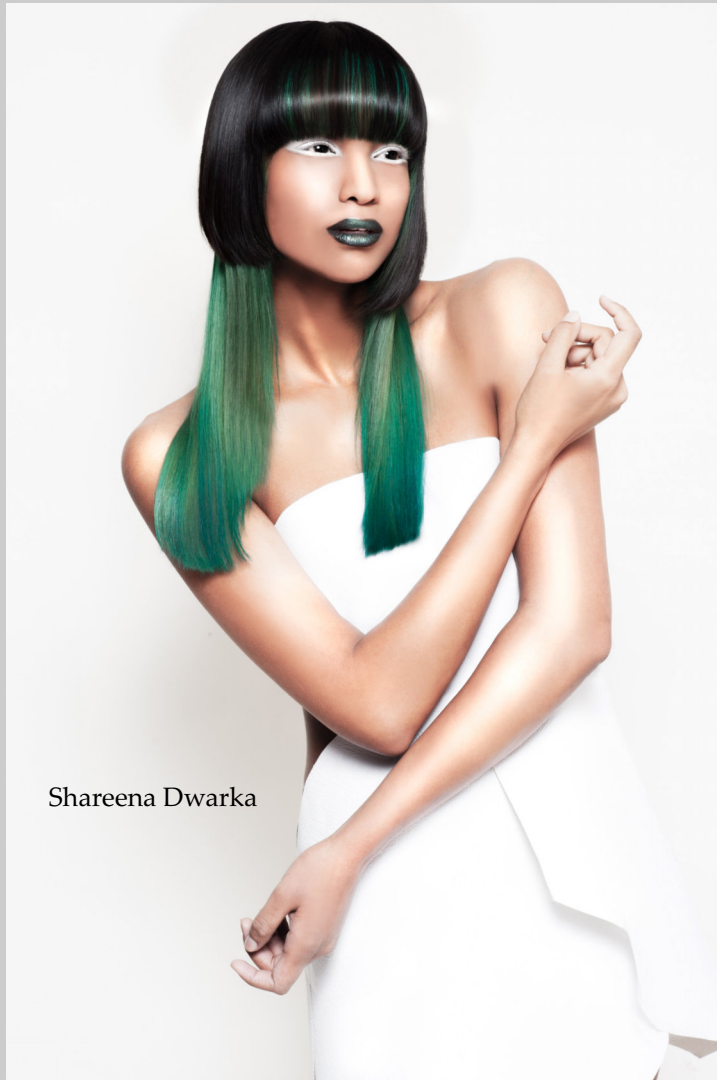


Mua + hair: Miranda Braaksma  
Styling: Annemarie Rhebergen  
Model: Rixt Kroes

Tam Celesté Female



Shareena Dwarka







Model: Irene Woortman - Styling & coach: Annemarie Rhebergen - Gorgeous make-up & hair: Miranda Braaksma



Make-up & hair: Aletta Koster - Styling: Annemarie Rhebergen Stylist-Model - Model: Eef Wanten









Model: Leida Sierevogel - MUAH: Miranda Braaksma - Styling: Annemarie Rhebergen





Make-up & hair: Miranda Braaksma  
Styling: Annemarie Rhebergen Stylist-Model  
Model: Floor van den Ham-Billekens





# PaSSioNaTa



*Photographer: Phil Tubbax*  
*Female model: Aiki Vassilaris*  
*Male model: Dejan Janevski*









## Interview

*Yvanca Meulemans***Kun je ons iets vertellen over jou?**

Ik ben Yvanca Meulemans op dit moment 17 jaar en woon in het Noord- Limburg (Nederland). Ik volg met veel plezier het 2e jaar aan de verzorgende IG opleiding.

In mijn vrije tijd heb ik een bijbaantje in de horeca en ben ik regelmatig te vinden in de sportschool, maar kan ook genieten van een dag lekker niks doen en lekker lui op de bank liggen in mijn huispak of eens een dagje samen zijn met vriendinnen en gaan stappen of shoppen.

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Als ik al iets zou willen veranderen zou het mijn onzekerheid zijn door mijn verleden kan ik soms nog wel eens twifelen aan mezelf en door mijn onzekerheid dan vaak de eerste stap niet durf te zetten.

**Hoe ben je begonnen als model?**

Ik ben eigenlijk niet bewust met het modellenwerk begonnen. Op de basis school ben ik jaren lang gepest geworden en was tevens de jongste van de klas dus durfde niet goed voor mezelf op te komen.

Ik ben met een fotograaf te werk gegaan die een projectje had namelijk gepeste jongeren een zelfvertrouwen boost te geven door op een positieve manier naar zichzelf te gaan kijken. Bij de aller eerste fotoshoot weet ik nog heel goed ik was mega nerveus omdat ik niet zo goed wist wat ik moest gaan verwachten. Na afloop van de shoot ging ik wel met een tevreden gevoel naar huis en de fotograaf vroeg me om alle foto's te bekijken en minimaal 10 slechte eruit te halen en erbij te beschrijven wat ik er zo slecht aan vond. ( ik had er zo een stuk of 25 was een makkie ). hierna vroeg de desbetreffende fotograaf mij of ik openstond na 2/3 maanden voor nog een shoot te doen en ik vond het de eerste keer wel leuk dus dacht waarom niet maar na de afloop was het mijn opdracht om de 10 beste foto's eruit te halen met beschrijving waarom. (wat een ellende was dit zeg poeh poeh ) Bij de aller eerste shoot had de fotograaf niet model voor mijn naam gezet en bij de 2e shoot wel waardoor ik aangesproken werd door een andere fotograaf die graag eens een shoot met me wilde doen, ik wist niet zo goed wat ik hiermee aan moest en na veel twifelen, overleggen met m'n moeder en met de fotograaf waar ik bij ben begonnen toch mezelf bij elkaar geraapt en gezegd tegen mezelf ik kan dit! En naar de shoot gegaan met een andere fotograaf, helaas heb ik hier een slechte ervaring mee gehad en was mijn zelfvertrouwen wat ik opgebouwd had weer bijna helemaal weg. Uiteindelijk kwam ik met een andere fotograaf in contact en weer na veel overleggen met mijn moeder de moed bij elkaar geraapt en naar die shoot gegaan met knikkende knietjes wel maar ach sinds toen ben ik nooit meer gestopt omdat ik zo goed werd opgevangen en deze fotograaf al mijn onzekerheden wegnam door goede begeleiding en ik weer een zelfvertrouwen boost kreeg !!

**Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Als eerste zou ik graag mijn diploma behalen aan de opleiding waar in nu sinds 2 jaar mee bezig ben en zou dan nog graag een vervolgopleiding doen in de verzorging en hoop daarop volgend meer kans te maken op een baan. Daarnaast hoop ik in de modellenbranche verder te groeien wat tot nog meer mooie en prettige samen werkingen kan zorgen met fotografen, visagisten en stylisten.



Fotograaf: Eric geurts

### Wat denk je van het werk als model?

ik vind het werken als model super leuk dat is de reden natuurlijk dat ik het nog steeds doe maar als model moet je tegen kritiek kunnen en niet alleen kritiek qua je poses maar ook uiterlijk. Als model zijnde verwachten mensen van jou dat je fit bent, op je voeding let, en soms zeggen ze er moeten wat centimetertjes af en zeker als je een beetje onzeker bent over jezelf kan dit best hard aankomen. Keep your head up no matter what vind ik een mooie toepasselijke zin hiervoor, je moet sterk in je schoenen kunnen staan en ik vind voor mij het belangrijkste dat ik gezond ben, plezier heb in het modellenwerk dat ik doe het is iedere keer weer een nieuwe uitdaging en een nieuwe kans om groter te worden als model en je zelfvertrouwen op een nog hoger niveau te brengen door te werken met een top team en met een aantal mensen telkens weer een nieuw concept te bedenken en uit te voeren.

Door de fantastische samenwerkingen ontstaat soms ook een vriendschap je weet wat je aan elkaar hebt en wat je met elkaar kunt en hoe je elkaar kunt uitdagen dit vind ik nog altijd een van de mooiste dingen aan model zijn, dank voor alle fotografen, visagisten, stylisten en natuurlijk mijn maatje die altijd mee gaat naar elke shoot mijn beste vriendin, mijn moeder!



### Wat is uw schoonheid regime?

Je goed voelen en lekker in je vel zitten is het allerbelangrijkste verder let ik op mijn voeding (wat niet wil zeggen dat ik nooit snoep ) en ga 2 a 3 keer per week met veel plezier de sportschool in. Verder let ik op een goede huidverzorging en lichaamsverzorging.

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Natuurlijk mijn aller eerste shoot, deze zal ik ook nooit meer vergeten want deze betekend zo mega veel voor mij, ik heb ooit een shoot gedaan met slangen die ik ook super vet vond en de shoot samen met mijn moeder van onze tattoos een super mooi moment dat ik nooit meer zal vergeten, een shoot met heel veel waarde voor ons waar ik mega trots op ben! Ik vind het moeilijk om te zeggen wat mijn favoriete ervaringen zijn omdat ik bij elke shoot wel een bepaald gevoel heb en in de shoot leg waardoor iedere foto voor mij een bepaalde waarde heeft. Verder heb ik gelopen bij ted x en glitz and glam wat een super ervaring was om eens mee te maken en waar je ook weer veel ziet en leert van andere modellen.

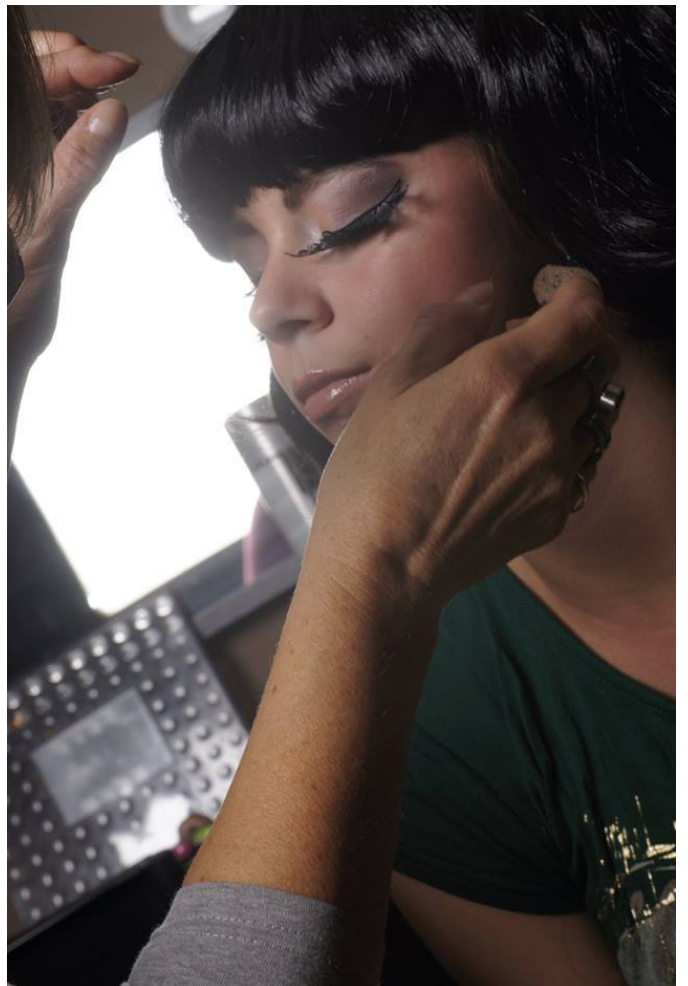
### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

zorg voor een goede begeleiding en doe dat waar jij je goed bij voelt en kunt. Blijf altijd in jezelf geloven ook al moeten er misschien wat centimetertjes vanaf, iedereen is mooi op zijn/haar manier, laat mensen maar lekker kletsen! Dat is ook het belangrijkste dat ik geleerd heb blijf jezelf en voel je goed in wat je doet .

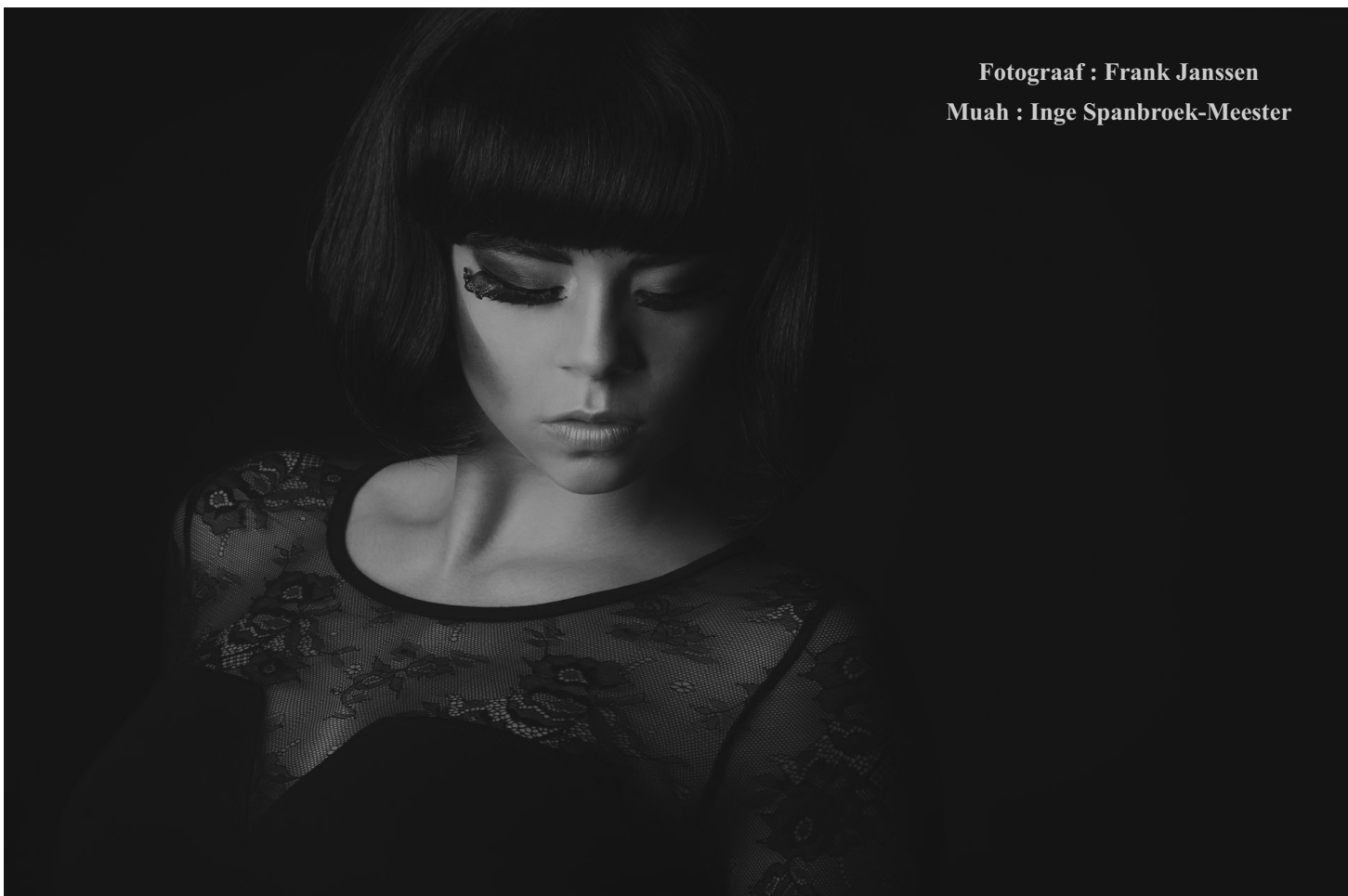
### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Allereerst wil kwijt dat ik het een eer vind om voor dit blad gevraagd te zijn . Tot nu toe heb ik het blad met veel plezier gelezen . Een blad waarin je veel variatie in foto's voorbij ziet komen en andere ervaringen kunt lezen van modellen en fotografen

<https://www.facebook.com/yvanca.meulemans.3>



Fotograaf : Frank Janssen  
Muh : Inge Spanbroek-Meester





Fotograaf : Frank Janssen  
Mua : Inge Spanbroek-Meester  
Styling & designer : Monique Désar





Fotograaf : Frank Janssen  
Mua : Inge Spanbroek-Meester  
Styling & designer : Monique Désar



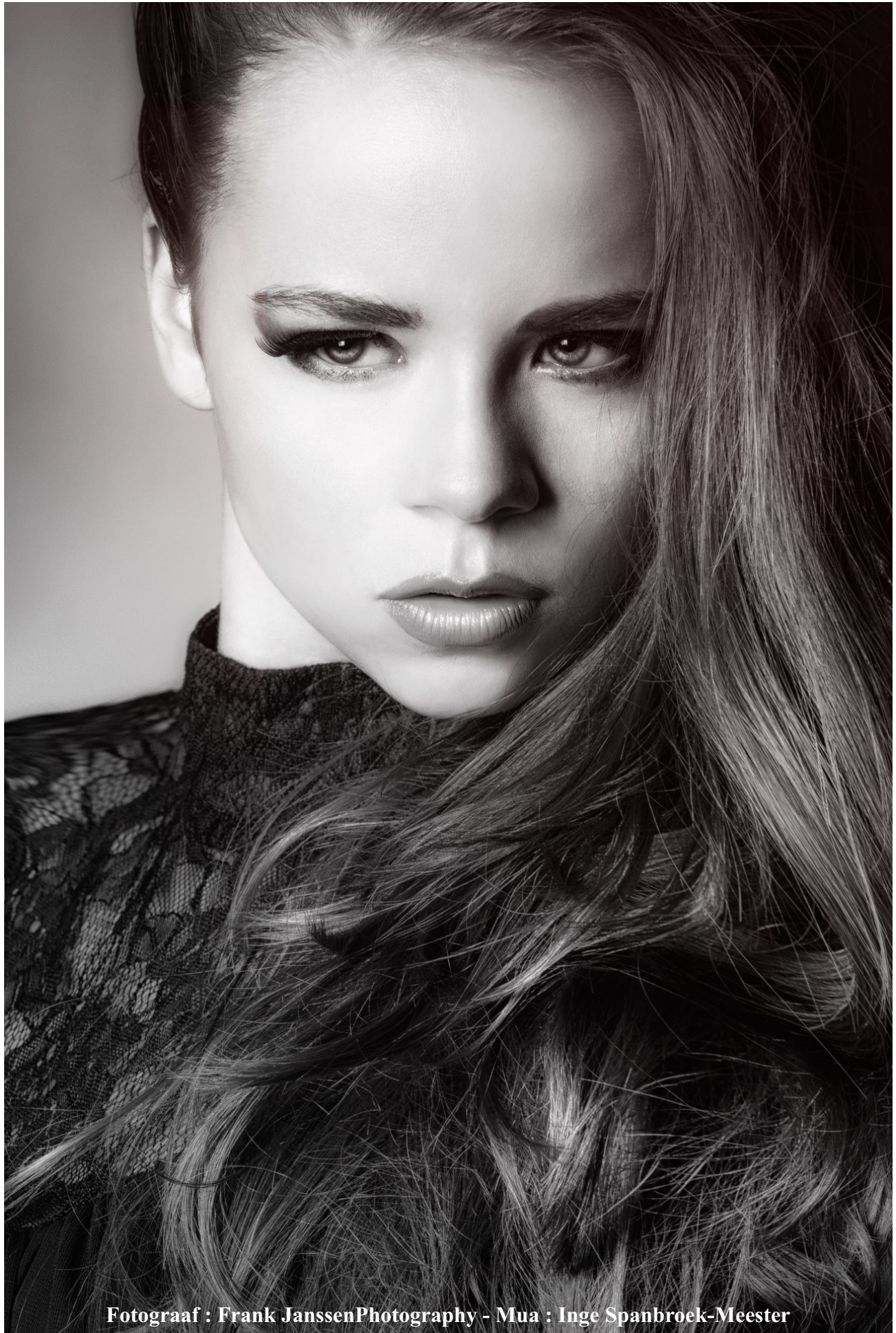




**Fotograaf : Frank Janssen**  
**Muah en styling :**  
**Inge Spanbroek-Meester**



Fotograaf : Frank JanssenPhotography - Muah en styling : Inge Spanbroek-Meester



Fotograaf : Frank JanssenPhotography - Mua : Inge Spanbroek-Meester



Fotograaf : Frank JanssenPhotography - Mua : Inge Spanbroek-Meester



Y v a n c a

Muuh: Kristy Mooren

Powered

Photography : Gé Theelen

By

Studio Dome Netherlands



# Y v a n c a

Muah: Kristy Mooren Powered  
Photography: Gé Theelen By  
Studio Dome Netherlands



# Y v a n c a

PHOTOGRAPHY - GE THEELEN MUAH - KRISTY MOOREN POWERED BY STUDIO DOME NETHERLANDS

# ORiGAMi





# *Nikae / Myassar Bachofner 2015*

Client + art-direction: Myassar Bachofner

Photo: Oona Smet

Hair: Myassar Bachofner & team

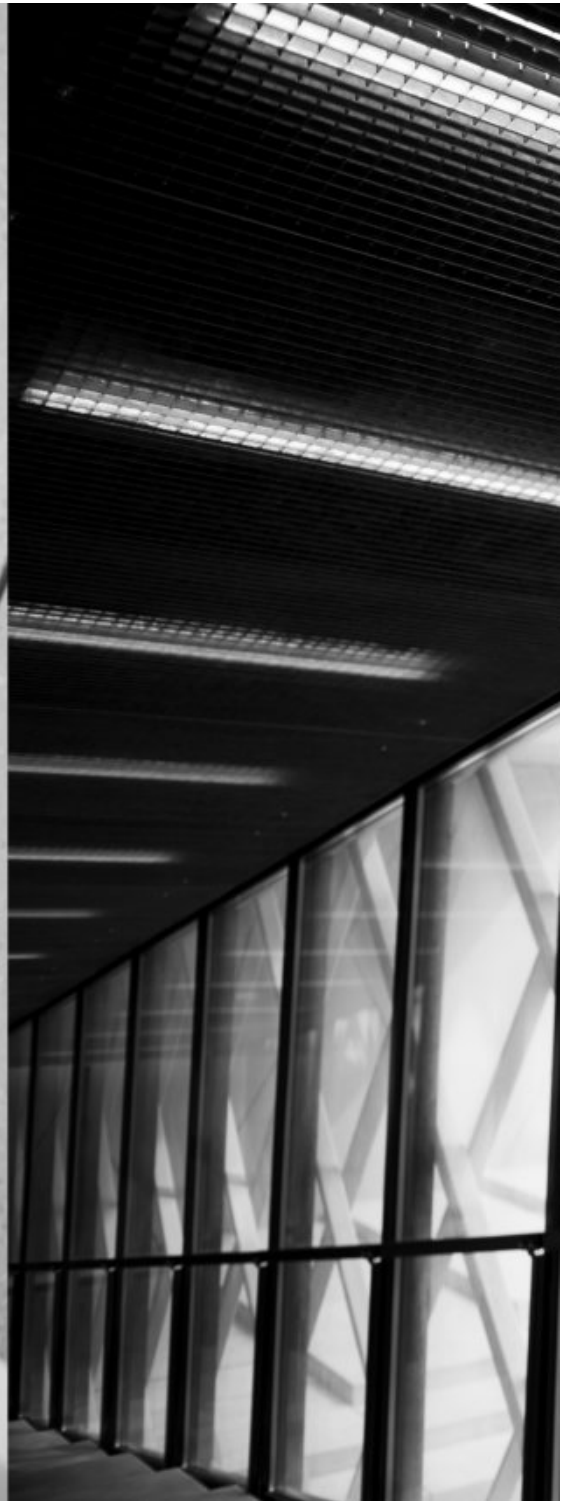
Styling: Jasna Rokegem

Make-up: Evara Collin

























# Kaja Dobroń

Kaja Dobroń is professional make up artist was born in 1989 in Poland. Graduated from high school for cosmetology in Wroclaw and next makeup and characterization school in Warsaw. Currently live in Rotterdam

Firstly I am very happy that I can do what I love, because make-up is my passion. I'm a creative person which constantly developing my skills. I approach each project individually. I have a lot of experience in photo shoot, but also with individual clients. I am doing wedding make-up that every woman feel wonderfully on this special day. To meet the expectations I also deal with hair styling. I have a lot of ideas which I want to realize. On my way I met so many talented people: photographers, designers, stylists. The first photographer who believed in me was Piotr Furtak. We realized together a series of artistic photos using inter alia the paint, UV lamps, brocades, etc. Exhibition of these photos will be held soon in Warsaw. Travelling is my second name, so I establish cooperation in Netherlands, Belgium, France, Germany and other parts. My motto is: See Beauty In The Little Things, so I'm glad with anyone the slightest success. You can see my work on my website <https://www.facebook.com/682360045215027> want to work with the best- maybe with you ?"

#### PUBLICATION:

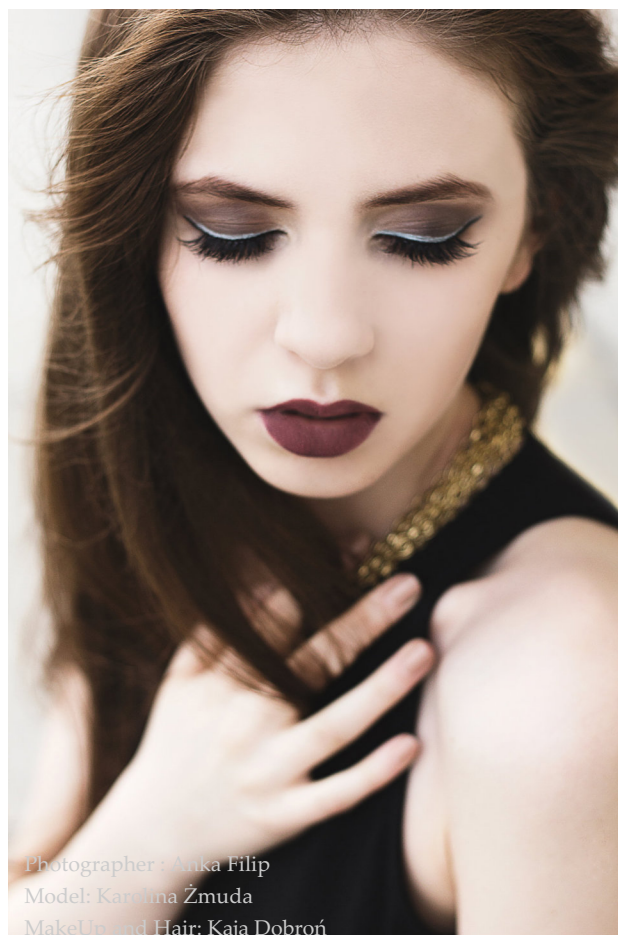
- Emagma - The Fashionisto- Visual Artistry Magazine - Solis Magazine - Make Up Trendy- Institute Magazine - Modellen Land Magazine

#### EXPERIENCE:

- Photo shoot : test, fashion, beauty, lookbook etc.
- Cooperation with Model Agency- Cooperation with designer, stylist - Cooperation with online shop - Fashion show - Miss elections - An advertising spot - Business Make-Up for the company „Optegra” - Bridal Make-Up - Make-Up Artist Assistant at program Top Model 2015 - Practice by recording Must Be The Music 2015 - Practice by Chamber Opera - Practice by Miss Elections



KAROLINA SZYDERSKA PHOTOGRAPHY  
Model: Aleksandra Woźniak  
Hair: Jakub Szczepański



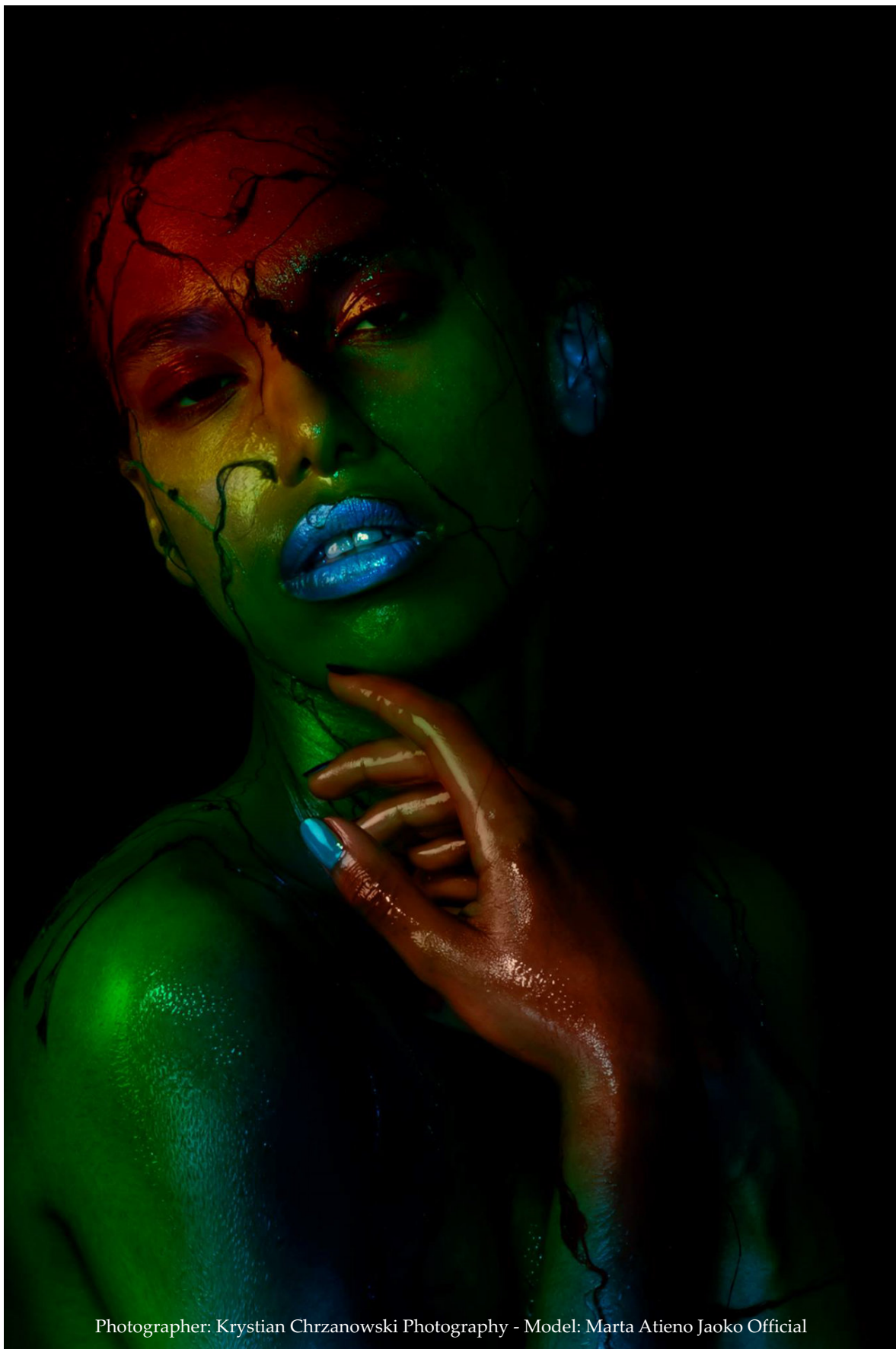
Photographer : Anka Filip  
Model: Karolina Żmuda  
MakeUp and Hair: Kaja Dobroń



Photographer : Łukasz Majewski - Model: Aga Przaszałowicz



Photographer : Piotr Furtak - Model: Klaudia Łukasik - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń



Photographer: Krystian Chrzanowski Photography - Model: Marta Atieno Jaoko Official



Photographer: Anna Sudol - Model: Justyna Dilling - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń





Photographer : Anna Sudol - Model: Aleksandra Szczyglińska - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń



Photographer : Łukasz Majewski - Model: Kinga Korszla - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń



Photographer : Łukasz Majewski - Model: Weronika Sochacz - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń



Photographer : Lukasz Majewski - Model: Joannah Ujumwa Ukagba - MakeUp and Hair: Kaja Dobron



Photographer : Maciej Fersten - Model: Koki Cierok - MakeUp and Hair: Kaja Dobron



Photographer : Lukasz Majewski - Model: Kinga Korsza -



Photographer : Nicholas Javed  
Model: Aleksandra Łazarska  
MakeUp and Hair: Kaja Dobron



Photographer : Łukasz Majewski - Model: Michelle Xue He - MakeUp and Hair: Kaja Dobroń

## In the spotlight winner of the month: Model Vivian

### Kun je ons iets vertellen over jou?

Ik ben Vivian en woon in de prachtige stad Amsterdam. Ruim 27 jaar geleden werd ik geboren in het gezellige Brabant. Als jong kind stond ik altijd al open voor nieuwe en spannende avonturen. Grenzen verleggen, kwaliteiten inzetten en uitdagingen aangaan. Van sporten op niveau naar modellenwerk, van modellenwerk naar onderwijzeres. Een hele reis is afgelegd om tegemoet te komen aan alle dingen die mij interesseren en deze reis is nog lang niet afgelopen. Een mooie balans vinden tussen de dingen die ik leuk en belangrijk vind is altijd een belangrijke uitdaging voor mij geweest. Ik heb altijd afspraken met mijn scholen en opleidingen kunnen maken, zodat ik de dingen die ik leuk vond kon blijven doen, maar daarnaast wel mijn diploma's kon halen. Sport, kunst, cultuur, mode, literatuur, dierenwelzijn, koken, muziek en het onderwijzen van kinderen zijn onmisbare onderdelen van mijn leven. Ik ben een lateraal (out of the box) denker en pas deze denkwijze toe op alle vlakken. Ik probeer mijn creatieve talenten zoveel mogelijk te benutten. Ik vind het interessant om onderzoek te doen naar gezonde voeding en leefstijlen en gebruik deze informatie om mijn eigen gezonde leefstijl te creëren. Belangrijk vind ik om ook stil te staan bij wat er om je heen gebeurt. Dichtbij, maar ook bij de wereld om ons heen.

### Als je iets aan jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Veranderen? Ik zou dat woord willen wijzigen in 'verbeteren' of in 'verder ontwikkelen'! Ik ben blij met de persoon die ik in 27 jaar geworden ben, maar ik heb zeker wel wat persoonlijke leerdoelen waar ik aan wil werken. Ik ben er van overtuigd dat je je hele leven blijft leren. Als je stopt met leren en ontwikkelen kun je maar beter meteen achter de geraniums gaan zitten. Ik denk dat ik nog wel iets te leren heb in het nemen en vinden van rust. Ook het accepteren dat niet altijd alles helemaal perfect hoeft te zijn.

De controle over dingen wat meer los kunnen

wat meer los kunnen laten en taken kunnen uitbesteden aan anderen. En beter opruimen en minder lang voor de spiegel staan zullen anderen vast ook wel kunnen waarderen. Maar ik denk dat jullie deze vraag vast op een andere manier bedoelden, namelijk of ik iets aan mijn uiterlijk zou willen veranderen? Nou, doe mij maar een borstvergroting, een neuscorrectie en misschien nog liposuctie? Uhhh, nee! Blijf lekker wie je bent en ben blij met wat moeder natuur je gegeven heeft! Nu heb ik op dit moment geen idee hoe ik me zal voelen als de eerste rimpeltjes gaan komen, dus misschien moet je mij die vraag dan nog een keertje stellen.

### Hoe ben je begonnen als model?

Toen ik voor het eerst op straat werd aangesproken door iemand van een modellenbureau was ik een jaar of 13. Ik was toen een erg fanatieke judoka, reed overal rond op mijn skateboard, klom in bomen en luisterde thuis met mijn vader naar oude rockmuziek. Dus niet echt een type om 'model' te worden, dacht ik toen. Toen ik een jaar later nogmaals werd aangesproken ben ik onder het motto 'kan het toch gewoon proberen' bij een bureau in Brabant begonnen. Niet veel later verwisselde ik deze voor een Amsterdams bureau en zo ging de reis verder.





Photo:Katja de Bruijn - Mua: Helma van Moorsel

### Wat denk je van het werk als model?

Ik heb jarenlang met veel plezier als model gewerkt. Mijn interesse voor mode en creativiteit kwamen hier goed van pas. Samen met een heel team tot een mooi eindproduct komen tijdens een fotoshoot vind ik geweldig om te doen. Ik vind het leuk om ook mee te denken. Het lopen van fashionshows gaf mij een onbeschrijfelijk gevoel. Heerlijk om onderdeel te zijn van een groter geheel met een creatieve visie/gedachte erachter. Ik vind het mooi om steeds weer nieuwe bijzondere mensen met verschillende talenten te leren kennen. Ik vond het leuk om met andere modellen te keten en gezellige dingen te doen.

Toen ik 20 werd begon er iets te veranderen in mijn kijk op de modellenwereld. Ik was al een lange tijd veel aan het werk. Zo veel dat ik eigenlijk geen tijd meer had voor andere dingen. Mijn familie, vrienden en bekenden kon ik weinig aandacht geven. De opdrachtgevers, andere werknemers en modellen om mij heen waren mijn sociale omgeving geworden. Ik merkte dat ik wat miste. Namelijk gesprekken die dieper gaan dan gesprekken over fashion, mannen en uitgaan. Toen ik jong was vond ik dit helemaal geweldig, maar naarmate ik ouder werd begon ik me steeds meer geïsoleerd te voelen. Op mijn 22e stopte ik helemaal met modellenwerk. Ik wilde er niets meer

van weten en ging me totaal focussen op mijn carrière als onderwijzeres. Op mijn 25e begon het toch weer een beetje te kriebelen en ben toen langzaam begonnen met een nieuw portfolio aan te leggen met mijn nieuwe look. Mijn doel als model is nu zoveel mogelijk leuke opdrachten binnenslepen naast mijn baan als onderwijzeres.

### Wat is uw schoonheid regime?

Het begint met gezonde voeding en genoeg sport. Voeding is de sleutel voor hoe je je voelt en voor hoe je eruit ziet. Ik sport dagelijks, omdat het goed is voor lichaam en geest. Als je je goed voelt, straal je ook! Verder nooit met make up op slapen. Laat je huid ademen. Elke ochtend en avond behandel ik mijn huid met crème. Ik zorg dat ik me altijd goed insmeer voordat ik de zon in ga. Met fel licht buiten heb ik altijd een zonnebril op om fronsen te voorkomen. Ik let erop dat ik in algemene zin weinig frons en mijn kin/nek recht houd om een onderkin te voorkomen. Stress is niet goed voor je uiterlijk, dus probeer ik ook rust en ontspanning in mijn leven in te bouwen.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Ik zie mijn toekomst als een weg vol mogelijkheden. Er zijn veel dingen die ik leuk en belangrijk vind en ik zal altijd proberen om daarin een goede balans te vinden. Ik ben 27 jaar en ondanks dat ik nog geen rimpeltjes heb beseft ik dat ik mijn beste jaren als model gehad heb. Dat neemt niet weg dat ik het heerlijk vind om in de tijd naast mijn baan als onderwijzeres voor de camera te staan voor allerlei verschillende opdrachten die mij aanspreken. Sinds ik weer begonnen ben geniet ik er volop van en ben aangenaam verrast door de leuke dingen die nog steeds op mij afkomen! Mijn focus ligt op het onderwijs, maar in de tijd die overblijft zal ik alle mogelijkheden en kansen aanpakken.

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Ik heb heel veel verschillende dingen gedaan. Best lastig om mijn favoriete te kiezen! Ik heb genoten van alle shows die ik heb gelopen tijdens de verschillende fashionweeks. Wat een spektakel. De show die er voor mij het meeste uitsprong was die van Der Kommissar. De vele opdrachten voor L'Oréal en de prachtige foto die ik van Redken heb zullen mij altijd bijblijven. Ook bijzonder was toen ik gekozen werd als het nieuwe gezicht van de aardbei Krusher van KFC. Ik hang nu nog meters hoog op de muur bij verschillende KFC's. Altijd leuk zulke blijvende herinneringen. Ook liep ik shows voor Hunkemöller, de meest bijzondere in de Efteling. Wat ik zeker niet wil vergeten als speciale ervaringen zijn naast al het betaalde werk de vele fijne portfolio shoots die ik met fantastische fotografen, visagistes en stylistes heb gehad. Samen een idee uitwerken met enthousiaste mensen.

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Mijn advies voor beginnende modellen, maar eigenlijk ook voor alle al werkende modellen is: laat je niet gek maken en blijf jezelf! Het is een wereld waar veel van je gevraagd wordt. Aan jou de uitdaging of je dit er voor over hebt of niet.

Stel jezelf die vraag, maak afspraken met jezelf, geef je grenzen aan en blijf bij wie je bent.

Mijn uiterlijk is in de jaren als model flink veranderd. Van een lange volle krullenbos naar kort wit haar. Natuurlijk miste ik mijn mooie bos krullen, maar voor mij was het veranderen van haarlengte of kleur iets wat ik gewoon moest accepteren om verder te komen. Met een ander kapsel was ik nog steeds mezelf. Na het afknippen van mijn haar kreeg mijn carrière een mega boost en liepen de opdrachten binnen.

Je hoort vaak verhalen in het nieuws over modellen met ondergewicht en eetstoornissen. Het is een feit dat de verhoudingen van jouw lichaam belangrijk gevonden worden, maar hoe jij voor deze ideale maten gaat zorgen heb jij zelf in de hand. Dit kan namelijk ook op een gezonde manier, met gezonde voeding en de juiste hoeveelheid sport. Iets wat mij heel erg geholpen heeft is een gewicht afspreken met mezelf, waarbij ik ervoor zorgde dat ik er niet onder kwam. Dit gewicht was aan de lage kant, maar nog net gezond genoeg.

Besef ook dat iedere opdrachtgever een ander soort model zoekt. Je kunt je niet aanpassen aan elke opdrachtgever. De opdrachtgevers die bij jou passen zullen jou ook boeken. Ik houd mezelf altijd één dag in mijn modellentijd voor, namelijk een dag waarop ik 3 castings voor shows van de Amsterdam Fashion week had. Bij de eerste was ik te dik, bij de tweede te dun en bij de laatste was ik geweldig. Zo zie je, het is net wat ze zoeken!

Laatste tip: mocht je veel geld verdienen dan klinkt dat leuk, maar geef het niet meteen uit en zet genoeg weg op je spaarrekening. Geloof me, daar ben je later blij mee!

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Ik vind het super dat Modellenland Magazine modellen, fotografen, visagistes en stylistes de mogelijkheid biedt om zichzelf te presenteren. Het magazine ziet er prachtig uit en ze hebben al snel veel lezers weten te bereiken. Mijn complimenten voor het vele werk dat in elke editie gestoken wordt.

Facebook (Vivian Portfolio)









Photo: Evely Duis  
Mua: Annemarie van Gestel





Photo: Olof Wessels  
Mua: Kris Hummel





Photo: Olof Wessels  
Mua: Kris Hummel





Photo: Tim Geers  
Mua: Sonja Geers







# Łukasz Majewski

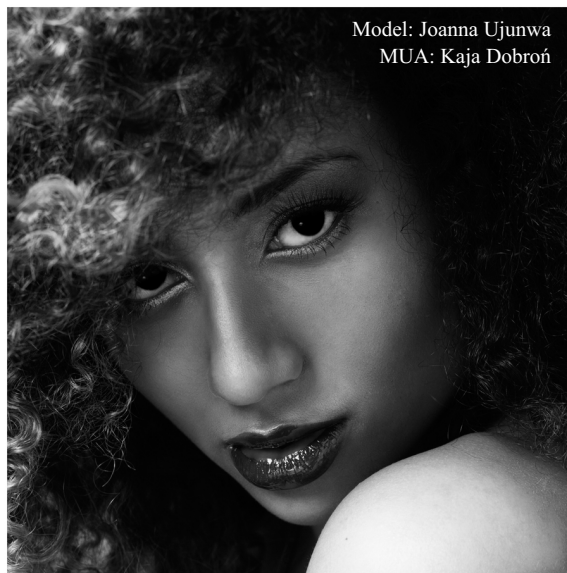
## Tell us something about yourself

My name is Lukasz Majewski. Im 25 years old and im was born and raised in Warsaw.

**How and when did you get into photography?** I get into photography on 2010,an inspiration was my friend who was a pfotographer.

**What does photography mean to you?** Photography for me is more than just hobby.I've always was creative and i realized that i can express myself the best way in photography.

**Please briefly describe your photography style for our readers.** Is hard to describe my style in just few words,but Im always trying to find a beauty in every person,place or situation.



Model: Joanna Ujunwa  
MUA: Kaja Dobroń



Model - Kamil Zawadzki



Model - Kinga Korszka MUA - Kaja Dobron

**Where do you get inspiration from?** The best inspiration is life and people :)

**Think you in advance what you want in the picture?** Sometimes i know how shot supposed to look like,but sometimes it depends of the moment.

**Studio, on location or both?** I love to work in the studio but I can find myself on location just as good as in the studio.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?** Photography is something that I love but in the same time is my work.Just a perfect combination :)

**What has been your most memorable session and why?** My most memerable shot was a shooting on the see side,weather was so crazy we was shooting for only half an hour but the pictures was one of the best I'[ve ever make.

**What has been the biggest source of inspiration in your work?** Thew biggest source of inspiration is photography in it self and I'm constantlyu working on creating my own style.

**Nikon or Canon? Favorite lens?** Im working on Canon.Favorit lens is 85 mm.

**What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?** My piece of advice for new photographers is to never give up and chase your dreams.

**What do you think of our new magazine?** I think that your magazine is very innovative and stylish in the same time.

<https://www.facebook.com/l.majewski.photography>



Model - Isabela Hamuda

*S. Majandi*



Model - Isabela Hamuda

*LMajenfi*



Model - Weronika Karczewska

*LMajęski*



Model - Ewelina Szumowska

*LMajęski*



Model - Kasia Arak MUA - Kaja Dobroń

*LMajcu&ci*



Model - Katarzyna Kosmala

*LMajęści*





Model - Jaśmina Młynarczyk MUA - Kaja Dobroń

*LMajen&E*

Model - Kaja Dobroń MUA - Kaja Dobroń



*LMajewski*



Model - Aga Przaszłowicz MUA - Kaja Dobroń

*LMajcu&fi*

# Beautiful Colours

Model: Vivian Grothauzen  
Photographer: Katja de Bruijn  
Mua: Jacky Ottens Jongtama

















## 14 FASHION APPS TO DOWNLOAD NOW

### 1. ShopStyle Mobile

Bring together 300 retail stores and this app is what you get. Compare prices of clothes for men, women, kids, or even compare prices of furniture. I love the convenience of being able to shop by price, size, even color; definitely my favorite fashion app!;

### 3. Trendstop Trendtracker

Find out the next trend before it's even out there with help from predictions of people in the top of the fashion industry. A great place to see crazy "trends" like oversized fabric chains or see-through bombers, that will probably never make it into your local department store. Free.

### 5. Cloth

Now you can save, categorize, and share your favorite outfits by snapping a pic and uploading them to the app. Bonus: Cloth recently teamed up with wunderground.com to gain access to real-time weather data, so you can pick the best outfits from your wardrobe for the current conditions. Um, so awesome. Price: Free

### 7. OpiNail Studio

If you spend a solid five minutes choosing your polish shade at the nail salon, consider this app a time saver. On your way to get a mani, download this app, change the skin tone of the hand to match yours, and then test out different polish shades so you can choose your fave at the salon in a flash. Price: Free

### 2. Style.com

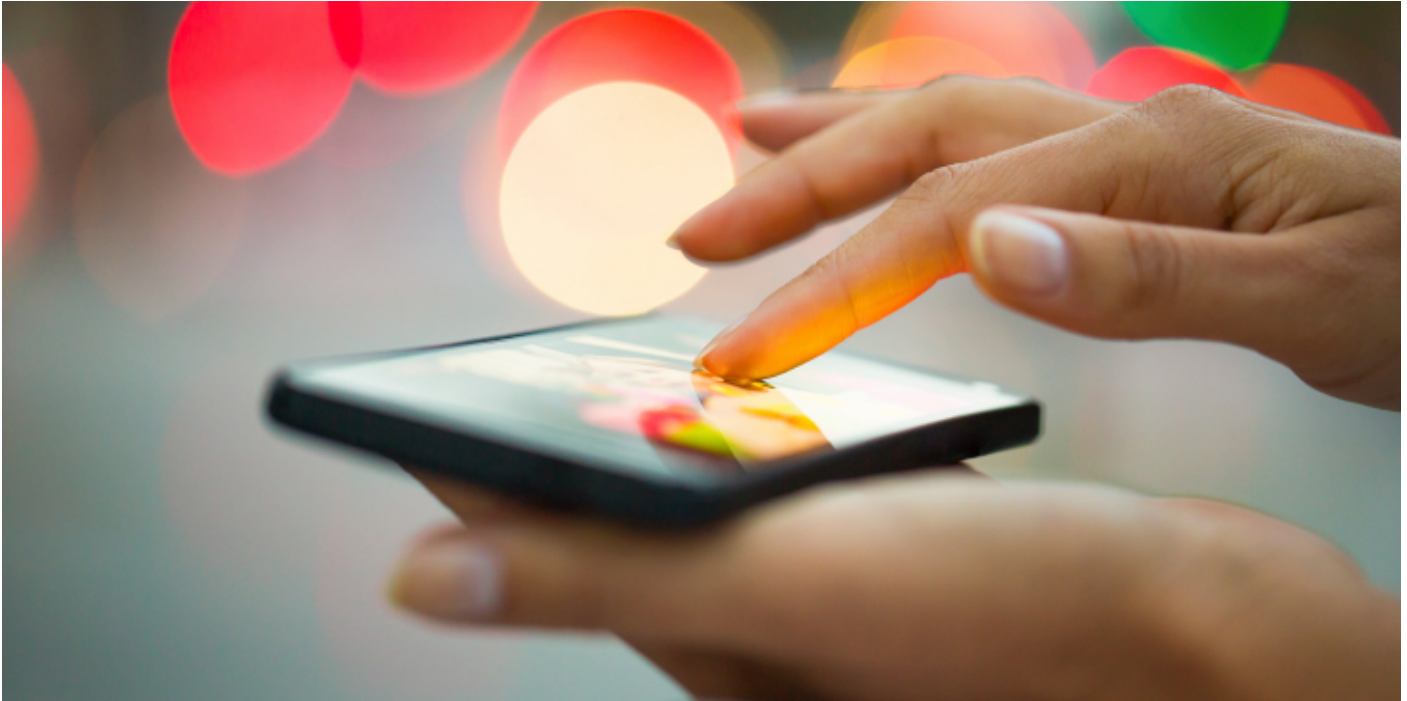
View the latest and top runway shows from around the world. The big downside is that the videos won't be "optimal" unless you are connected to wi-fi. I could never get the video to play at all. The slideshow photos, however, are brilliant and well worth the download. You can even click through to see the review for each designer. Free.

### 4. Target

Browse through Target products, find out what aisle products are on, or even scan barcodes for more product info while shopping in the store. If you want to buy anything with your iPhone, you'll have to click through the website at Target.com. Free.

### 6. TouchCloset

It's a virtual view of your very own closet so you can plan outfits no matter where you are. Of all the apps, this one is potentially the most useful for me when it comes to remembering what I already own and coordinating new purchases; the downside is that it is very time consuming to photograph and categorize everything you own. \$.99



### 8. Elle Shopping Guide

Find where to shop in 10 major U.S. cities with this handy shopping guide. I found myself more than a little annoyed by the constant pop-up ad, though. Free.

### 10. Zara by Inditex

Lets you see all the new arrivals at Zara, which is one of my favorite stores for cute, trendy, affordable clothes. The downside is that it's really just for browsing, because there's no click-through to the site to buy each item (and if there was, I couldn't find it easily.)

### 12. Snapette

With this app (which works with stores in NYC, San Francisco, LA, Boston, and Tokyo), you can browse for a specific product nearby, say, a white clutch—or snap a pic of a cool pair of pumps, tag its brand, price, and the location you found it, and share it with fellow Snapette shoppers. You can even get a push notification that a retailer nearby is offering a special discount for Snapette users. Score!

### 14. Pose

This app (Rachel Zoe's a huge fan) encourages you to take a pic of your entire outfit on a daily basis, tag brands, and share a cute caption to accompany your photo. Need some outfit inspiration? Scroll through existing users' pages to see what their outfit of the day is. Bonus: You can even see how many people liked your outfit by their comments or the number of likes it gets. Price: Free

### 9. Sartorialist

The iPhone app of the famous website downloads well-dressed people from all over the world for you to flip through for fashion inspiration. You can save the pics to camera roll or share on Facebook. Free.

### 11. Love It or Lose It

Lets you send pictures of clothes to friends or the Love It or Lose it community before you purchase so you'll always be able to get a second opinion before you wear. Also great for armchair fashionistas who want to give their opinion on other users' clothes. \$.99.

### 13. Stylecaster

This app not only tells you what the weather is outside but also what to wear for the weather too so you'll never make another weather related fashion mistake again. Sort of a pain to have to register after you've downloaded it. The day I tried it, it was 97 and they gave me a "Daily Look" of layered denim jacket and floor-length skirt which was definitely NOT appropriate for scorching heat (although two of the other looks were.) Free.

# MISS KADO

WOMENSWEAR



Production: Modellenland Magazine

Photographer: Phil Tubbax

Model: Jeanne Bourgeois

Muah: Charlotte Blommaert

Location: Central lounge club (Gent)

Styling: Miss Kado (Gent)

[www.misskado.be](http://www.misskado.be)







## STEPHAN WOR PHOTOGRAPHY

*“Portrait Fashion Editorial photographer”***Vertel eens wat over jezelf**

Hee! Ik ben Stephan, 24 jaar en werk al voor het vierde jaar voor mezelf. Ik ben geboren in Rotterdam en opgegroeid in Berkel & Rodenrijs, een dorpje naast de stad. Toen ik zeventien was, ben ik bij vrienden ingetrokken en sinds die tijd woon ik in Rotterdam. Als ik niet bezig ben met fotografie houd ik me graag bezig met sporten, dansles geven en weekenden met vrienden doorbrengen. Dansen is wat ik al van jongs af aan heb gedaan. Het is begonnen met breakdance trainingen en later ben ik ook uitgenodigd om mee te doen met het selectieteam van de Hiphop les. Met deze groep mensen hebben we met wedstrijden meegedaan en er gek genoeg ook nog eens een paar gewonnen! Tegenwoordig geef ik nog breakdance les aan kinderen op de vrijdagavond.

Ook ben ik sinds kort begonnen met korte videos en vlogs maken. Op Youtube kan je mijn kanaal vinden onder de naam Stephan Wor. Ik ben begonnen met vloggen als leuke herrinerings voor later. Ik vlog dan ook vaak alleen als ik leuke dingen ga doen met vrienden of familie. Of tijdens een leuke shoot uiteraard!

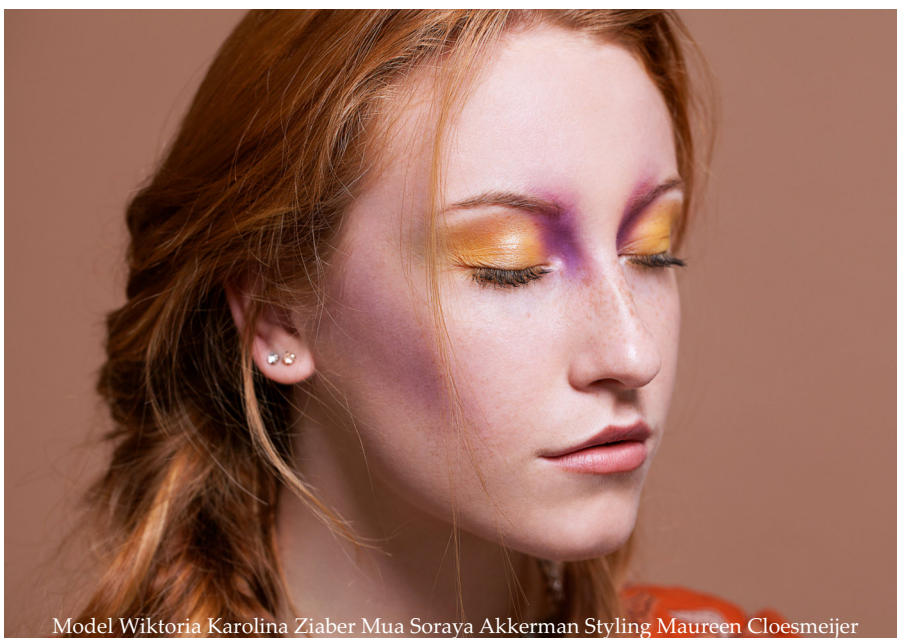
**Wat is je juiste doel?**

Mijn doel is om met de grote namen te werken en in alle magazines te zien zijn, maar vooral om mooi werk te maken en iets neer te zetten waar ik trots op ben.

**Wat betekent fotografie voor jou?**

Fotografie is voor mij een creatieve uitlaatklep.

Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt? Ik weet niet of mijn werk zich onderscheidt van dat van een ander. Wel weet ik dat ik maak wat ik leuk vind en waar ik achter sta.



Model Wiktoria Karolina Ziaber Mua Soraya Akkerman Styling Maureen Cloesmeijer

**Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

Vroeger was ik al bezig met foto's maken. Mijn tantes hadden een van de eerste digitale spiegelreflex camera's. Dat vond ik erg fasinierend, daarom heb ik mijn eigen camera gekocht op 12 jarige leeftijd, een analoge canon. Deze stond altijd op automatische stand. Mijn kat was vaak het slachtoffer voor een shoot. Ook de bloemetjes in de tuin moesten er vaak aan geloven! Zo heb ik nu een doos vol met analoge foto's van van alles en nog wat. Later op het grafisch lyceum kreeg ik mijn eerste fotografie lessen en dit heeft de hobby helemaal los geschut. Door deze lessen heb ik mijn eerste digitale canon spiegelreflex camera gekocht, de 450D. Een leuk instap model. Deze camera heeft mij de beginselen van het fotograferen bijgebracht. Toen ik eenmaal had ontdekt dat fotografie mijn passie was ben ik overgestapt van grafisch vormgeven naar de opleiding Fotografie op de fotovakschool in Rotterdam. Deze opleiding van drie jaar heeft mij veel geleerd uit alle hoeken van de fotografie. En heeft mij voor een groot deel gemaakt tot de fotograaf die ik nu ben. Uiteraard heb ik mijzelf ook veel geleerd door veel te fotograferen en te doen wat ik leuk vind!

**Bedenk je van tevoren wat je op de foto wilt hebben?**

Vaak staat er een concept vast voor de shoot of is dit van tevoren bedacht door een opdrachtgever, maar het wil soms ook wel eens voorkomen dat we de studio in gaan en met hele verrassende resultaten weer naar huis gaan.



**Waar haal je inspiratie vandaan?**

Inspiratie komt overal vandaan, dit kan een magazine zijn, het internet, een film of een serie.

**Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Mijn foto's bewerk ik altijd na. Hier kunnen uren en soms wel dagen in gaan zitten. Een foto is pas af als hij perfect is.

**Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Mijn voorkeur gaat uit naar de studio, maar vind het ook erg leuk om op locatie te fotograferen. Dat ligt natuurlijk helemaal aan het concept van de shoot.

Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan? Ik vind locaties met een rustige achtergrond het fijnst werken. Dit kan in een gebouw zijn maar ook in de mooie natuur of zelfs een klein stukje muur kan al genoeg zijn.



Model Lillaan van Laar  
MUA Soraya Akkerman

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Doe wat je leuk vindt en in dit vak ben je nooit uitgeleerd.

**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Laatst heeft mijn werk voor het eerst in een expositie gehangen. Dit is iets wat ik graag vaker zou willen doen. En misschien zelfs wel een boek uitbrengen met al mijn werk.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Ik vind het een erg leuk initiatief om creatieve mensen een plek te geven waar ze zich kunnen voorstellen en kunnen laten zien wat ze kunnen.

Facebook: <https://www.facebook.com/WorFotografie>

Instagram: <https://instagram.com/sworphoto>

Website: [www.stephanwor.nl](http://www.stephanwor.nl) email: [stephanwor@gmail.com](mailto:stephanwor@gmail.com)

*Model Soraya Akkerman*





Model Mieke Rozeman Styling Michelle Phaf Mua Soraya Akkerman



Styling Kirsten Meijer Mua Mirjam Meijer Model Jill Linsen





Model marciano Mulder  
Mua Soraya Akkerman



Model Brigriet Oosting  
Mua Soraya Akkerman



*Model Michelle Elizabeth  
Mua Soraya Akkerman  
hair Macik Bednarek  
Styling Leyla Frantzen*





*Model Danielle van der Groef Mua Soraya akkerman*



*Model Lisanne de graaf  
Mua Soraya Akkerman  
Haar Britte Wor*



*Model Britte Wor*





*Model Lotte Spaans  
Mua Soraya Akkerman*

## Interview

*Monique Tempelman***Kun je ons iets vertellen over jou?**

Mijn naam is Monique Tempelman en ik ben negentien jaartjes jong. Momenteel zit ik in het tweede jaar van de opleiding Bedrijfskunde & Agribusiness aan het CAH Vilentum te Dronten. Voor mijn studie ga ik dus ook vaak langs boerderijen om te kijken hoe het er aan toe gaat. Dat is ook hetgeen wat mij typeert, ik ben én een beetje boerin én een beetje model. Eén keer moest ik vlak na een shoot met mijn vader mee naar zijn werk, ook op een boerderij, terwijl mijn haar helemaal gestyled was, mijn nagels knaloranje waren en ik nog roze, paarse en groene oogschaduw op had. En ik dus met mijn oude kleren, vieze jas en werkschoenen aan naar de werkplaats. Jullie hadden die mannen moeten zien kijken!

**Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?**

Over het algemeen ben ik best tevreden over mezelf. Natuurlijk heb ik zo mijn minpuntjes en eigenaardigheden, waar ik vaak ook niet trots op ben. Dit maakt mij echter wel tot wie ik ben. Maar er is wel één ding wat ik echt graag zou willen veranderen, namelijk mijn lengte. Ik ben helaas maar 173 centimeter, wat het modellenwerk voor mij wel wat lastiger maakt. Graag zou ik ook in het buitenland opdrachten doen, maar daarvoor wordt ik helaas altijd afgewezen.



Photographer:  
Ayla Van de Burgt  
MUA: Ayla van de Burgt



Photographer:  
Travelbags  
MUA: Travelbags

**Hoe ben je begonnen als model?**

Als cadeau voor het behalen van mijn VWO diploma, mocht ik een fotoshoot doen, gewoon voor de lol. Hier kwamen een aantal mooie foto's uit en deze plaatste ik natuurlijk op Facebook. Vlot daarna kreeg ik een berichtje van Ayla van de Burgt of ik niet op casting wilde komen bij een modellenbureau dat zij en Frédérique Goud net aan het opzetten waren. Toen ben ik dus naar Eindhoven afgereisd (ik woon in Beerzerveld) en werd ik aangenomen! Vanaf toen ging het als een lopende trein.

**Wat denk je van het werk als model?**

Het modellenwerk vind ik echt super leuk om te doen! Je ontmoet allemaal nieuwe mensen en leert zo ontzettend veel van ze. Zelf kom ik van het platte land en daarom vind ik het ook super leuk om naar de steden te gaan, want de mensen daar zijn zo anders! Het werk opzich kan soms best wel zwaar zijn, maar als je dan de resultaten ziet, is dat zo geweldig!

### Wat is uw schoonheid regime?

Eerlijk gezegd heb ik niet echt een schoonheidsregime. Ik probeer gewoon zo gezond mogelijk te leven, maar ik vergeet niet om van het leven te genieten. Dit houdt in dat ik in de basis erg gezond eet, dus veel groenten en fruit, maar daarnaast mag ik af en toe ook best wel snoepen. Je moet ook van het leven genieten, dus af en toe een stukje chocola of een lekker ijsje mag echt wel! Daarnaast probeer ik om drie keer in de week naar de sportschool te gaan en natuurlijk zoveel mogelijk fietsen i.p.v. met de auto en de trap i.p.v. de lift.

### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Allereerst wil ik graag mijn studie afronden. Misschien dat ik er nog een major achteraan doe, of een jaartje naar het buitenland. Daar ben ik nog niet helemaal over uit. Daarna gewoon een leuke baan als eventmanager of vertegenwoordiger hopelijk en een huisje voor mezelf. Natuurlijk wil ik daarnaast nog zoveel mogelijk modellenwerk blijven doen!



### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Het hoogtepunt tot nu toe is zonder twijfel de trip naar Venetië. Via het bureau waar ik bij zat, kreeg ik de kans om met een fotograaf, Jeroen Zelle, en een visagiste, Ayla Klein Gunnewiek, drie dagen naar Venetië te gaan. Op dat moment was het daar ontzettend koud, dus het poseren in de jurkjes was best wel een uitdaging, maar we hebben zo veel lol gehad!

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Doe niets waar je je niet goed bij voelt. Hierbij doel ik zowel op het proberen om de juiste maten te krijgen, als eisen die fotografen of andere belanghebbenden soms bij een shoot stellen.

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Modellenland Magazine is een ontzettend leuk blad, vooral omdat het zo toegankelijk is. Ik vind het prachtig om er doorheen te bladeren en alle foto's te zien. Daar doe ik echt inspiratie uit op!

<https://www.facebook.com/monique.tempelman.3>



Photographer: Klaudia Molenda  
MUA: Klaudia Molenda



*Photographer & MUA*  
*Travelbags*







Photographer: Sas Terpstra - Stylist: Ninotchka Mireille - MUAH:Chehenaz



Photographer: Jeroen Zelle  
MUAH: Ayla Klein Gunnewiek  
Styling: Veniceland



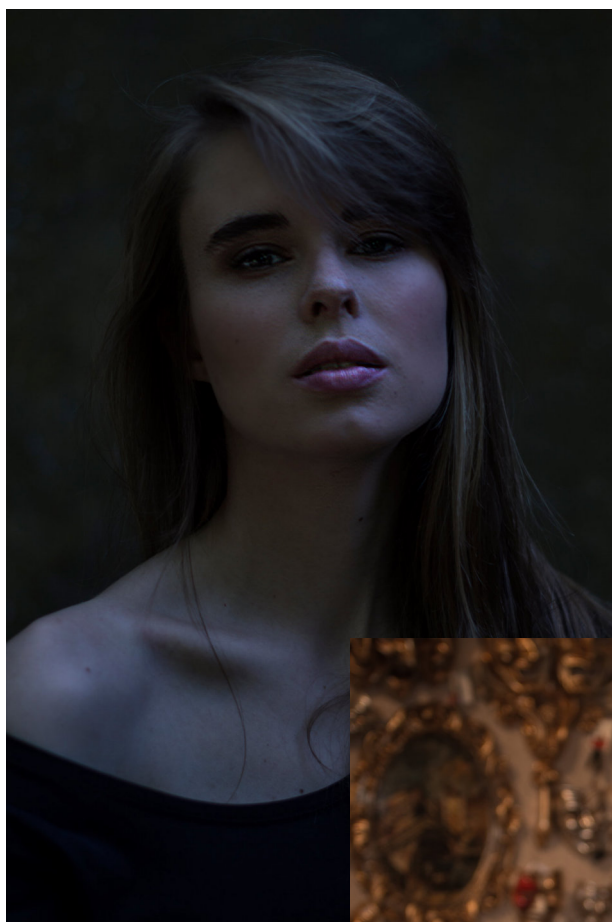
Photographer: Rock on Vintage



Photography: Dorina van der Graaff -  
Photography assistant: Lianne Hermans  
MUA: Natisha Bislip - Hair: Dagmar Hemmes  
Styling: Bjorn van den Berg and Edith Mathijssen  
Location: Superlooks Academy



Photographer: Vincent van der Wielen - Styling: Marjolein van Soelen  
MUAH: Irene Visser - Outfit: The vintage rebel - Location: De Vintageloods



Photographer: Ayla Van de Burgt  
MUA: Ayla van de Burgt

Photographer: Jeroen Zelle  
MUAH: Ayla Klein Gunnewiek  
Styling: Veniceland



©2015 Fotoshoot op locatie.nl

A close-up portrait of a woman with dark hair, wearing dramatic purple and pink eye makeup. Her eyes are closed, and she has a soft smile. Her hand is raised to her lips, with bright orange nail polish on her fingers. The background is a soft, out-of-focus light color.

# Marike De Meester Make-up artist

For more info:

[marikedemeester@hotmail.com](mailto:marikedemeester@hotmail.com)

<https://www.facebook.com/marikedemeestermakeuppage>

Photo: [Hugo Deneweth](#)

# Roxanne Letterie

## Fashion Photographer

### Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Roxanne, 24 jaar jong en ik woon in Rotterdam. Ik ben parttime fotograaf en part time schoonheidsspecialist. Ik fotografeer nu ongeveer 4 jaar en heb mijn eigen studio. Ik ben self-taught, dat betekent dat ik geen opleiding of cursus heb gevolgd en dus zelf fotograferen heb aangeleerd. Ik fotografeer voornamelijk beauty en fashion. Mijn werk is te bewonderen op: [www.roxanneletterie.nl](http://www.roxanneletterie.nl)

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik vond foto's maken altijd al heel leuk, in mijn tienerjaren maakt ik op school, na school en elke andere gelegenheid foto's met mijn digitale camera, foto's van mezelf en van vriendinnen. Toen ik klaar was met de middelbare school moest ik een opleiding kiezen. In eerste instantie wilde ik de fotografieopleiding gaan doen, maar ik zag het niet zitten om vier jaar lang opdrachten uit te voeren over onderwerpen die mij niet interesseerden. Ik heb toen dus maar gekozen voor de opleiding tot schoonheidsspecialiste. In die jaren vond ik het vak fotografie nog steeds erg interessant en om er toch iets mee te maken te hebben ben ik toen model gaan staan. Na een aantal jaren durfde ik eindelijk zelf de stap te zetten en heb toen mijn eerste spiegelreflex gekocht. Dat is nu vier jaar geleden.

### Wat is je grootste doel?

Mijn grootste doel is erkend te worden voor mijn werk. Dat mensen mijn werk zien in bladen en dan meteen herkennen dat het mijn werk is.

### Wat betekent fotografie voor jou?

Een creatieve uitlaatklep. Het creëren van een andere wereld. Je kan alles.

### Waar vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik probeer fashion te combineren met high end retouch zoals je die in beautyshots tegenkomt. Natuurlijk ben ik daar niet de enige in, maar probeer mijn platen zo interessant mogelijk te maken.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik kijk graag naar beelden die ik mooi vind, waarvan ik de sfeer of kleur erg interessant vind. Dan probeer ik diverse beelden samen te voegen en een uniek beeld te vormen. Vaak genoeg heb ik geen moodboard en laat ik me op het moment van een fotoshoot inspireren door model, make-up artist of

### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou graag nog wat toffe locatie shoots doen in het buitenland. Dat maakt je werk pas echt uniek.





### **Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?**

Zoals ik hierboven noemde kan dit nog al eens verschillen. Een moodboard werkt fijn, maar soms pakt het op een shoot niet uit zoals je in je hoofd hebt en geef je het een hele andere draai. Enkele keren als ik met een team echt aan het freestylen ben komen er juist prachtplaten uit.

### **Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Ik bewerk mijn foto's met photoshop en dat is best nog een heel proces. Naast de standaard handelingen zoals, belichting/contrast/uitsneden, ontkomt de foto niet aan huidbewerking en dat is het meeste werk. De huid maak ik egaal, highlights en schaduwen worden versterkt, kleuren worden aangepast, make-up word geperfectioneerd. Ik streef er altijd wel naar om het beeld zo echt mogelijk te houden, ik maak geen gladgeshopte barbies en daarom zul je altijd huidstructuur blijven zien in mijn foto's.

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Dat je nooit uitgeleerd bent en dat je als creatieveling nooit lang 100% gelukkig bent met wat je gemaakt hebt en dat dat best oké is, zolang je maar doelen en dromen hebt.

### **Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Moeilijk, mijn studio is safe haven! In de studio kan ik altijd wat moois maken, je speelt wat met licht en voila! Op locatie vind ik werken met daglicht soms best lastig, daarom werk ik vaak op locatie ook een flitsset bij. Als ik op locatie schiet moet die wel bijzonder zijn, zo heb ik al geschoten in een leeg zwembad, een botanicus en een prachtige zolder van een oude fabriek. Deze platen hebben ook iets fenomenaals, dus ik kan echt niet kiezen!

### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Bijzondere locaties spreken mij aan, plaatsen waar niet iedereen fotografeert. Plaatsen met kleur of grote ruimtes met interessante vormen en voorwerpen. Qua onderwerp houd ik van kleurrijk en duidelijk. Duidelijke emoties, duidelijk licht, duidelijke make-up.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik ben van plan wat grotere vrij werk shoots te doen in de nabije toekomst. Grote sets, uitgebreidere styling, interessantere concepten. Ik wil mezelf uitdagen en kijken tot waar ik kom.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Ik zoek voornamelijk modellen met ervaring in de fashion/beauty sectie. Goede gezichtsuitdrukkingen en poses zijn heel belangrijk. Een gave huid en juiste maten spelen ook zeker mee.

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Kijk niet teveel naar anderen, vertrouw op jezelf en je kwaliteiten. Iedereen heeft onzekerheden, dat hoort erbij. En vergeet nooit te investeren in je carrière, er is altijd iets wat beter kan!

# *Aquarius*

Model: Jaimy Angelo Roos

@ Max models

Make-up en haar: Sanne Visscher

Styling en designs:

Broemaand Pourtahmasebi







# Water

Model: Joyce van der Wiel  
Make-up en haar: Sanne Visscher  
Fotografie: Roxanne Letterie







*Phoenix*



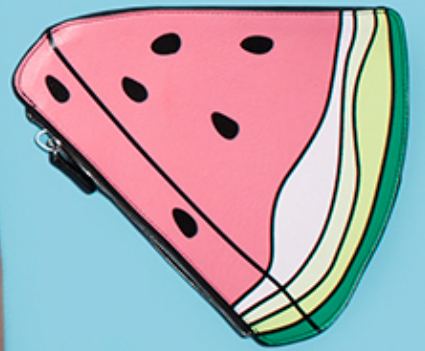
Model:  
Alina Cherney @  
Max models  
Make-up en haar:  
Keshia  
Styling en designs:  
Broemaand  
Pourtahmasebi





# *Aloha beaches*

*Model: Lynn Quanjel - Make-up en haar:  
Sanne Visscher - Styling: Rianne Boon*







# THE OLD TANKER

Photographers

Peter Van Poucke & Luc Colleman

Models

Mike Nicholson Nicholson & Naomi Philips





Peter & Luc Photography















Peter & Luc Photography

# Laurine Lolah Wedji

“Mon style varie de shoot en shoot.”

## Tell us something about yourself

Donc je m'appelle Laurine Lolah Wedji, j'ai 20 ans (bientôt 21) et j'habite à Bruxelles depuis que je suis petite. Je suis étudiante en publicité à Fransisco Ferrer, option qui me permet de me rapprocher au mieux de ma passion qui est la photo. Dans la vie de tous les jours je suis une fille très sociale et toujours souriante. J'adore marcher, me balader, écouter de la musique, cuisiner, voyager et par-dessus tout j'adore la photo.

## How and when did you get into photography?

Depuis que je suis jeune, j'ai toujours apprécié la mode, les photos, les beaux paysages. C'est seulement en 2012 que je me suis lancé dedans et que j'ai acheté mon premier reflex (le temps passé tellement vite). Au début c'était juste un passé temps, avec le temps la photo a pris une grande place dans ma vie.

## What does photography mean to you?

La photo m'apporte beaucoup de choses. Elle est constamment présente dans mon quotidien. Elle me plaît car avec elle on peut faire passer divers messages, aussi bien une réalité, qu'un mensonge. On peut également aborder la mode sous différents angles. Elle me permet aussi de m'évader, de mettre mes soucis du quotidien de côté ... j'en suis arrivée à un point où passé plus d'une semaine sans faire de photos en devient insupportable ... Depuis que je fais de la photo, mon œil de photographe me suis partout, je ne peux plus aller à un endroit sans me dire que: «Ah ce lieu serait parfait pour un shoot!». Ou alors maintenant quand je marche dans la rue, automatiquement je regarde les gens avec importance histoire de dénicher de nouveaux visages à photographier! Et encore pire, quand mes amis prennent des photos je ne peux pas m'empêcher de donner mon avis sur leurs photos.

## Please briefly describe your photography style for our readers.

Je ne peux pas vraiment dire que j'ai un style photographique, mon style varie de shoot en shoot. Je peux aussi bien faire des photos fashion que street, j'adore varier mes goûts. Mais je pense que je suis plus dans le style street.



**Where do you get inspiration from?**

Je la trouve chez certains photographes que j'apprécie particulièrement chacun pour leur style bien propre à eux. Exemple: Fanny Latour Lambert, Antoine Raoult, Solenne Jakovsky ... Je me vois un peu à travers ces photographes

**Think you in advance what you want in the picture?**

Oui je pense souvent à l'avance ce que je veux faire ressortir lors de mes tests, mais on le sait très bien, souvent ce qu'on pense ne reflète pas ce que l'on voulait faire ressortir! Du coup mes shoots se terminent souvent dans l'improvisation totale, et c'est souvent là que je réalise les meilleurs shoots!

**Studio, on location or both?**

Je ne travaille jamais en studio, et je pense que je ne le ferais sûrement jamais. Je préfère utiliser la lumière ambiante, bougé, découvrir que de rester cloîtré dans un studio à exploiter une lumière artificielle. J'ai besoin de choses vivantes lors de mes shoots, c'est pour ça je préfère faire des photos dehors. Et puis si jamais je veux faire ressortir une ambiance studio je trouve toujours des murs soit noir ou Blanc sympa dans la rue!

**What has been the biggest source of inspiration in your work?**

Mon inspiration je la prends un peu partout (dans les magazines, sur internet, dans la rue, sur certains visages ...) tout peut m'inspirer. Mais ma plus grande source d'inspiration a été les visages que j'ai pu trouver partout (facebook, dans la rue, via des amis ect .. ) à partir de ça, je peux faire beaucoup de choses. Créer une ambiance qui correspond à la personne.

**Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?**

C'est les deux. Autant je fais des photos pour moi-même, autant j'en fais professionnellement.

### What has been your most memorable session and why?

Le shoot dont je me rappellerai toujours c'est certainement l'un de mes premiers shoots avec Kamélia. , c'était un peu l'une des premières fois où j'étais en condition shoot. on était en hiver (il faisait au moins - 5 °) Je venais de commencer la photo donc je n'étais pas encore très sur de moi, j'étais stressé et il y avait déjà tout une équipe qui étaient présents (MUA, Styliste, assistante), du coup j'étais obligé d'être assuré malgré le coup de pression. J'avais acheté un extincteur pour l'occasion, qu'on a eu du mal à enclencher par la suite ... mais malgré tout le stress le shoot c'est très bien passé, et j'ai pu réaliser mes plus belles photos de mon début dans le monde de la photo.



### Nikon or Canon? Favorite lens?

Sans grande hésitation CANON! (hehe) déjà je pense que les réglages chez canon sont plus simples que chez nikon, et de plus les designs des caméras chez canon sont plus beaux que chez nikon (avis personnel). En ce qui concerne ma lentille préférée encore sans hésitation le 50 mm focal fixe, c'est la base. Je pense que beaucoup de photographe seront d'accord avec moi, malgré qu'on soit beaucoup limité avec cette focale ...

### What is one piece of advice you would like to offer a new photographer looking to start their own business?

Un conseil que je pourrais donner aux photographes qui souhaitent démarrer? Sortez et shootez c'est de là qu'on apprend! Essayez de vous surpasser chercher toujours plus loin que votre première idée. Même si vous faites des erreurs ce n'est pas grave, comme on dit ce sont de ses erreurs qu'on apprend! Restez aussi fidèle à vous-même, ayez votre propre style, c'est vraiment important que vous fassiez ce qu'il vous plait ...



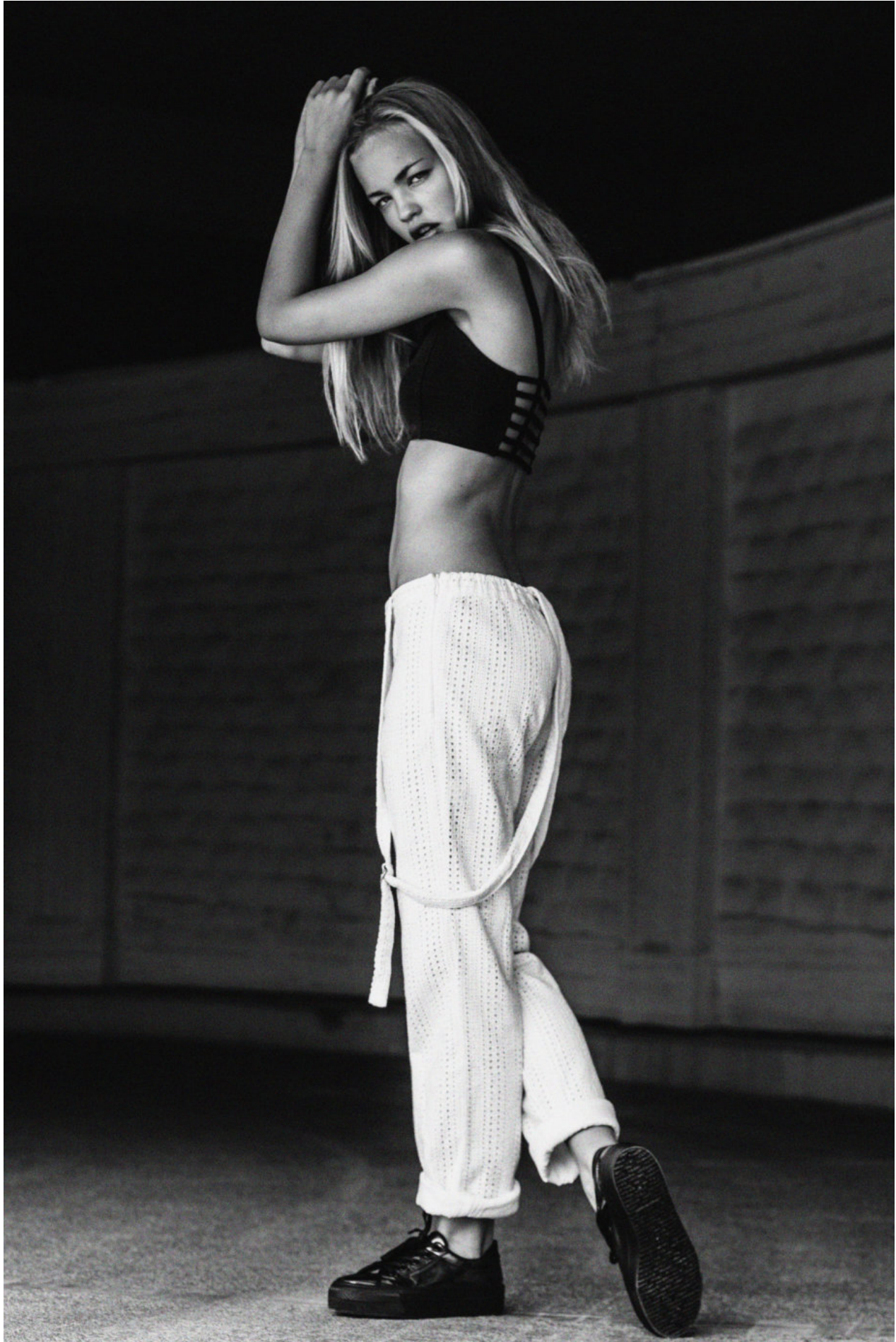
### What do you think of our new magazine?

Je pense que ce magazine est une très bonne idée, il y a beaucoup de talent en Belgique qui sont souvent laissés dans l'ombre alors qu'il mériteraient de briller comme chaque talent mis en avant! J'espère que votre magazine fera beaucoup parlé de lui.

<https://twitter.com/LolahDSW>

<https://www.facebook.com/LolahPhotographie>









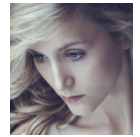












## Winter musthaves

**Winter is bijna in het land. Dat betekent dat je het perfecte excuus hebt om te gaan shoppen. Maar waar moet je naar uitkijken?**



### De nineties sweater

Oh yes, its back! Toen ik puber was droeg ik bijna altijd mijn baggy Tommy Hilfiger trui. We hadden het niet breed thuis, dus dat kledingstuk was mijn pronkstuk! Een paar jaar geleden besloot ik om mijn favoriete hebbing in de vuilbak te smijten... wat heb ik daar nu spijt van! Want het is terug in! #opzoeknaarmijnlookaliketommytrui.

### Katchou botten

Ik ben heel blij met deze winter musthave! Ik wandel supergraag in het bos. En nu kan ik eindelijk stijlvol in het bos paraderen. Je kan de Katchou botten in allerlei verschillende kleuren en motiefjes verkrijgen, maar doe mij maar de meest stijlvolste kleur... zwart. Jaja, ik weet het, weer zwart. Maar deze beauty's van Moschino gecombineerd met een Faux Fur jas. Hallokes, iedereen ziet er dan uit als een fashionista! Je kan deze pareltjes kopen op Zalando. Kostprijs 169 euro.



### De Faux Fur jas

En ik ben ook gezwicht... de aaibare jas noem ik het! Deze jas ziet er chique, comfy en knuffelbaar uit. Wat is mijn favoriet? De witte Faux Fur jas te koop bij Pied De Poule!



### De hoed

Hier ben ik niet zo verzot van. Mutsen, hoeden, petjes en al die dingen? Ik had als kleuter er al moeite mee. Maar misschien moet ik deze winter toch eens een hoed proberen, want de classy hat is in! Moest ik toch voor een hoed gaan dan zou het die van de Lily's zijn. (<http://shoplily.be/>)





# Ethno - Kiss the sun

Make Up Artist: Kaja Dobroń - Photography: Karolina Szyderska - Model: Marta Jaoko









## Interview

# Photography Evely Duis

### Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Evely Duis. Een 21 jarige fotografe uit het kleine dorpje Reusel in Noord-Brabant. In 2014 ben ik afgestudeerd aan het Sintlucas, richting fotografie. Daar ben ik met verschillende takken van fotografie in aanmerking gekomen. Vanwege mijn jonge leeftijd ben ik in 2014 begonnen aan mijn 2e fotografie opleiding. Dit is de professionele bachelor opleiding fotografie in Brussel. In deze opleiding leer ik de laatste dingen die ik nodig heb om na mijn studie een succes van mijn fotografie bedrijf te maken.

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Van af jongs af aan was ik altijd al creatief bezig. Hierdoor heb ik bijna alle creatieve takken uitgetoet. Uiteindelijk vond ik mijn passie in de fotografie. De combinatie van het zelf alles in de hand kunnen hebben en creëren wat je maar wil, maar ook de interactie tussen het model spreekt me erg aan. Ondertussen fotografeer ik nu ongeveer 4 jaar erg serieus en heb ik mijn eigen bedrijf langs mijn studie.



Model: Art Nayoan



### Wat is je juiste doel?

Uiteindelijk wil ik met mijn eigen stijl mensen inspireren. Dat is mijn hoofd doel! Verder voor het zakelijke gedeelte wil ik voor bekende merken en bedrijven fotografie verzorgen. Het liefst in de fashion richting.

### Wat betekent fotografie voor jou?

Voor mij is fotografie alles. Iedere dag ben ik er bijna heel de dag bewust of onbewust mee bezig. Dit gaat niet alleen over fotograferen en het bewerken van foto's. Ook ben ik altijd wel bezig met mezelf te laten inspireren, op straat, in de winkels op internet etc.

### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Wat mij helpt te onderscheiden van anderen, is het streven naar perfectie. Ik probeer mijn ideeën werkelijkheid te maken.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Mijn inspiratie komt overal vandaan, uit gebeurtenissen/emoties, tijdschriften, internet maar ook gewoon in de dagelijkse dingen. Het is de kunst om overal de schoonheid in te vinden.

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik ben ontzettend van het plannen. Vaak is een hele fotoshoot al uitgedacht hoe ik het wil gaan doen. Met de shoot zelf is 80% uitgedacht en de 20% is vrije ingeving. Hierdoor kan het model, visagiste nog een input geven. Ook heb je het weer niet altijd in de hand waardoor je het niet altijd van te voren kunt plannen en je er maar op in moet spelen.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Mijn foto's zijn altijd bewerkt. De een meer dan de ander maar er wordt altijd wel iets aan gedaan. Vaak gaat het over de retouche van het model en eventuele kleurtoning in het beeld. Verder verschilt het per foto wat er aan gedaan wordt.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik heb geen voorkeur, beide vind ik ontzettend leuk om te doen. Op locatie kun je gemakkelijker een verhaal over brengen maar in de studio heb je overal controle over. De balans tussen locatie en studie fotografie houdt het leuk.



### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Per shoot ga ik opzoek naar een unieke locatie. Maar natuur is iets wat me altijd aan zal blijven spreken. Er zijn zoveel mogelijkheden te doen waardoor de ideeën nooit op zullen raken.

### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Ik heb nog op mijn lijstje staan dat ik een grote conceptuele fashion shoot wil uit voeren met meerdere modellen. Deze modellen zullen echt een verhaal over gaan brengen.

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Het belangrijkste wat ik heb geleerd is dat je met je werk ook moet durven naar buiten te komen. Met alleen maar mooie beelden maken kom je nergens. Mensen moeten het ook kunnen zien!

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Op het moment studeer ik nog 2 jaar. Na mijn studie wil ik full time aan de slag gaan met mijn bedrijf. Deze 2 jaar ga ik mijn eigen stijl nog verder ontwikkelen zodat ik straks iedereen kan veroveren met mijn fotografie.



Model: Claudine Buisman



Model: Evelyne Coleta  
Make up: Ester Timmerman

### **Wat zoek je in de modellen waar je mee samen werkt?**

Allereerst vind ik het belangrijk dat de modellen zich zelf kunnen zijn tijdens de fotoshoot. Als er een gespannen sfeer is zie je dat ook terug op de foto.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Ik vind het ontzettend leuk dat jullie mensen de kans geven om zo wat werk te laten zien en andere mensen ermee inspireren!

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Ben en blijf uniek. Er zijn genoeg standaard modellen maar de mensen met iets aparts blijven uiteindelijk je aandacht vasthouden.

Website: [www.evely.nl](http://www.evely.nl)

Facebook page: [www.facebook.com/evelyphotography](http://www.facebook.com/evelyphotography)



Photo: Evely Duis  
Model: Dominique Jansen  
MUAH: Elyse Smetsers



*M  
O  
D  
E  
L*

*A  
M  
B  
E  
R*

*M  
I  
C  
K  
E  
R  
S*

Photo: Evely Duis

*Model: Kim van Valen*

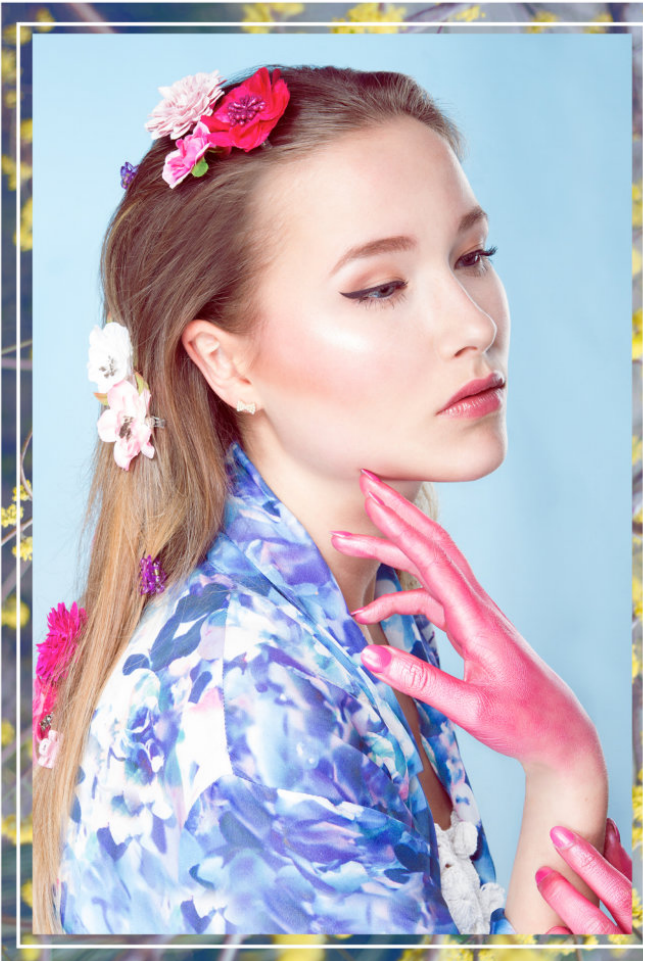


Photo: Evely Duis



Model: Laura Theys - Muah: Patty Beekwilder





Model: Romee Groenewold - MUAH: Annemieke Vreugenhil - Styling: Kelsey Sanders Styling



Model: Leticia Verhaeghe - Styling: Fiona Rombaut - Make up: Ester Timmerman

Model: Laura Theys - Muah: Annemieke Vreugdenhil



# *Féminine*

*Designs: Desart Design*

*Photography: Arjan Beugelink*

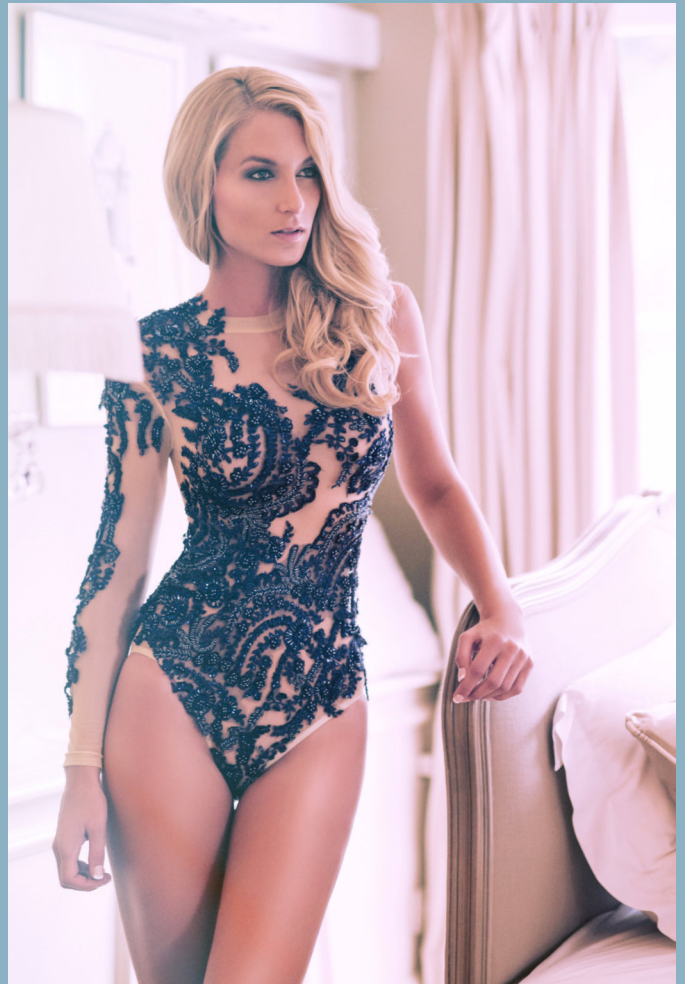
*Model: Ann*

*Make-up & hair: Miranda Braaksma*















## Maurice de Vries Photography

“Bij voorkeur werk ik bij mijn vrije werk met een moodboard”

### Vertel eens wat over jezelf

In een notendop: 59 jaar, getrouwd, 2 kinderen en 2 kleinkinderen. Ondanks mijn leeftijd ben ik op het gebied van fotografie nog maar een “groentje”.

Na 20 jaar zowel in loondienst als zelfstandig in de horeca actief te zijn geweest, ben ik inmiddels al weer 15 jaar werkzaam als zelfstandig webdesigner voor het MKB. In 2004 vroeg een relatie mij of ik een fotograaf wist die wat foto's kon maken voor zijn websites tijdens de nationale au pair dag. “Och, dat doe ik zelf wel” antwoordde ik. Een camera had ik niet, dus een Canon 450D inclusief kitlens gekocht en KLIK, ... behept met het fotografie-virus :)



Modellen: Da Costa Amorzinha & Randy Luciano Williams  
Visagie: Trudi Nieuwerf-Mua -Locatie: 2013studios

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Na die eerste hierboven beschreven kennismaking met fotografie, heb ik mijn werk als webdesigner geprobeerd te combineren met fotografie, zoals interieur- en productfotografie voor de websites van horeca-relaties. Vanaf 2009 ben ik mezelf, mede door de geboorte van mijn kleindochter steeds meer gaan toewijden op het fotograferen van personen, wat ik eigenlijk ook het leukste vind.

### Wat is je juiste doel?

Dat is een lastige vraag. Persoonlijk denk ik dat iedere fotograaf en dus ook ik, als doel heeft de ultieme foto te maken. Een doelstelling die echter niet te verwezenlijken is, omdat alles en iedereen continu aan verandering onderhevig is. Oef ... ik schrik zelf van de diepzinnigheid ... hahaha

### Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie zie ik als een “continuing story”. Een voortdurende uitdaging omdat iedere foto of fotoshoot anders is.

### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik probeer zo veel mogelijk een fotoshoot thematisch te benaderen. Hierdoor beelden de foto's min of meer een verhaal uit, waardoor ze voor de kijker interessanter worden. Soms is een pose of look van een model al voldoende om de foto een thema mee te geven. Soms gaan er weken van planning en voorbereiding aan een fotoshoot vooraf en werk ik samen met een team om het gewenste resultaat te verkrijgen. Ook de nabewerking van de foto's kan hier een belangrijke rol in spelen, zoals bij samengestelde foto's.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik besteed al snel 2,5 uur aan de nabewerking van een foto. Volgens velen veel te lang, maar ik ben nou eenmaal een "pixel peeper". Een foto dient m.i. niet alleen geschikt te zijn voor social media maar dient ook de kwaliteit te hebben om groot afgedrukt te worden. De nabewerking gebeurt in een combinatie van Camera-raw, Lightroom en Photoshop.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Ik was en ben nog steeds een fervent aanhanger van het strobisme, d.w.z. het op locatie fotograferen met gebruikmaking van reportageflitsers (off camera). Van de dvd's van David Hobby en Zack Arias, mijn grote voorbeelden, heb ik ontzettend veel geleerd. Ik heb geen specifieke vakopleiding gevolgd maar ben een autodidact, enkele workshops en honderden tutorials daargelaten.

Sinds 2012 huur ik via anti-kraakorganisaties studio-ruimtes. Als je de beschikking hebt over een studio en bijbehorend materiaal (studioflitsers, lichtvormers, e.d.) heb je meer controle. Er dreigt echter wel het gevaar dat je minder creatief wordt doordat je niet met externe factoren zoals (omgevings)licht en weersomstandigheden rekening hoeft te houden.

Dus beiden (locatie en studio) hebben voor- en nadelen. Het ligt meer aan de foto ('s) die je nastreeft. De ene keer is een mooie (buiten)locatie daarvoor het meest geschikt, de andere keer kun je beter in de studio terecht. Ik heb niet echt een persoonlijke voorkeur.

### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik zou graag een keer een of meerdere topmodellen shooten midden op een druk kruispunt in een wereldstad



### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Omdat ik mezelf nog aan het ontdekken ben als fotograaf en nog niet zo zeer een eigen stijl heb ontwikkeld, vind ik eigenlijk alles interessant en uitdagend, ... zolang het maar met mensen te maken heeft.

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Eigenlijk zou het antwoord moeten zijn dat je nooit uitgeleerd bent, maar dat zal iedereen zeggen die met fotografie bezig is. Het belangrijkste voor mij is dat ik een fotoshoot zo goed mogelijk dien voor te bereiden. Het is niet alleen leuk om te doen, maar het geeft ook rust.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

In de (nabije) toekomst zou ik graag de beschikking willen hebben over een permanente studioruimte. Nu huur ik voor de derde keer een ruimte via een anti-kraak organisatie en ben dus noodgedwongen al twee keer verhuisd in nog geen 4 jaar tijd. Om deze wens te verwezenlijken moet ik zakelijk stappen gaan zetten.

Daarnaast blijf ik thematische shoots organiseren, zoals de fotoshoot "Marco Polo – Deel II – The Homecoming" op 29 november a.s.

### **Wat zoek je in de modellen waar je mee samen werkt?**

Voorop staat dat het model in het plaatje dat ik voor ogen heb dient te passen. Daarop selecteer ik primair. Maar voor een succesvolle shoot is meer nodig dan de juiste looks. Een model (m/v) maakt bij mij net als alle anderen deel uit van een team. Als team werk je gezamenlijk naar een zo optimaal mogelijk resultaat. Dus ook van een model verwacht ik een actieve participatie in de voorbereiding en de uitvoering van een fotoshoot. Dit actief meedenken en jezelf voorbereiden is voor mij mij essentieel.



Modellen: Suzanna Bouman-Model & Danny Andeweg - Visagiste: Debby Rijs - Locatie: 2013studios

Dit wil bijvoorbeeld zeggen dat je niet tot midden in de nacht gaat stappen de avond voor de shootdag of dat er nog (restanten) nagellak in de verkeerde kleur op je nagels zitten. Maar ook dat je uit jezelf contact opneemt met een eventuele styliste m.b.t. maten voor de kleding en schoeisel, etc., etc.

Tenslotte zoek ik vertrouwen en gezelligheid in een model.

Zonder wederzijds vertrouwen (model vs fotograaf) zijn mooie/goede foto's m.i. onmogelijk.

Een fotoshoot dient gezellig en plezierig te zijn. In een gezellige sfeer onspan je, wat de resultaten ten goede

### Wat is 2013 studios ?

2013 studios te 's-Hertogenbosch is een is een samenwerkingsverband tussen de fotografen Maurice de Vries en Nick de Vries.

Soms werken ze samen aan een project, maar meestal werken ze zelfstandig voor opdrachtgevers of werken ze hun eigen ideeën uit. Elke fotograaf heeft door de jaren heen zijn eigen stijl qua fotografie en nabewerking ontwikkeld, hetgeen kenmerkend is voor hun foto's.

2013 studios is erg breed georiënteerd. Zo kunt u o.a. terecht voor portretfotografie, glamour- en fashionfotografie, portfolioshoots, corporate-shoots, bruilofts- en overlijdensreportages, zwangerschap- en newbornshoots, interieurfotografie, etc., etc.

### Wat vind je van ons nieuwe magazine?

Zoals gezegd, ik hou van een goede voorbereiding en heb nog "even" alle voorgaande edities en specials van jullie magazine goed doorgelezen. Een prima aanvulling op de reeds bestaande (online) magazines. Er wordt ruimschoots aandacht gegeven aan mensen die serieus met fotografie bezig zijn maar (nog) niet tot de top gerekend worden. En ... weer een inspiratiebron !!

<https://www.facebook.com/2013studios> - <https://www.facebook.com/mauricedevriesdotcom>



Model: Esther de Haan  
 Muah en Styling: Beheshta Bashiri  
 Locatie: Den Haag

Model: Mandy Fleur  
Visagie: Trudi Nieuwerf-Mua  
Haar: Nathalie Van de Ven  
Styling: Leyla Frantzen  
Locatie: 2013studios





Model: Mandy Fleur  
Visagie: Trudi Nieuwerf-Mua  
Haar: Nathalie Van de Ven  
Styling: Leyla Frantzen  
Locatie: 2013studios



Model: Priscilla Rosmalen - Muah: Ibolya Fülöp - Hals-korset: Jeroen van der Klis - Locatie: 2013studios





Model: Priscilla Rosmalen - Muah: Ibolya Fülöp - Hals-korset: Jeroen van der Klis - Locatie: 2013studios



Model: Lish Jecinta - Visagiste: Mirjam Van Wiggen - Styliste: Carmen Medar - Publiciste: Tsehai Aarten - Locatie: 2013studios



Model: ShanShan Hsu  
MUA, Hair & Styling:  
Citty van Aart  
Sieraden:  
Lucy Cheng Cho Van  
Locatie: 2013studios



*Model: Tamara Terzić  
Visagiste: Ibolya Fülöp  
Locatie: 2013studios*

*Model: Shariza Tamara  
Visagie: Trudi Nieuwerf-Mua  
Haar: Nadia Custers  
Styling: Rachèl De Kooker  
Locatie: 2013studios*



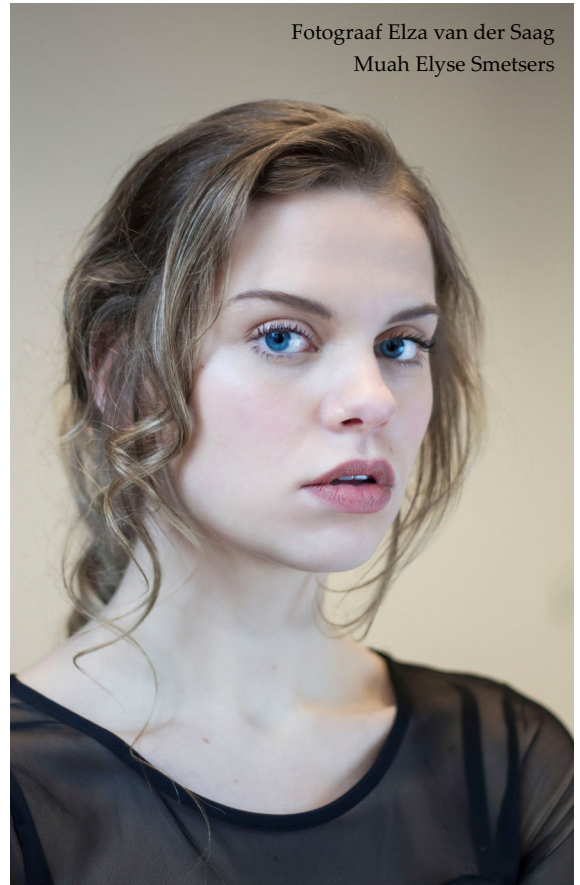
# Wieteke Konings

## 'Kun je ons iets vertellen over jou?

Hi! Mijn naam is Wieteke Konings, 22 lentes jong en ik woon in Lieshout. Momenteel ben ik nog student en volg ik de opleiding Communicatie International Events, Music and Entertainment studies in Tilburg. Een studie die volledig gericht is op de entertainmentbranche, dit heeft me ook de kans gegeven om stage te lopen bij The voice of Holland. Daarnaast heb ik een half jaar in Istanbul de studie Tv, Radio & Cinema. In die tijd zat ik ook aangesloten bij een modellenbureau in Istanbul. Naast mijn drukke en toffe studie heb ik mijn eigen bedrijf in Fotografie en ben ik dus constant bezig met mijn grote passie; fotograferen.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Mijn ongeduldigheid! Ik kan af en toe flink ongeduldig zijn en héél erg impulsief. Als ik eenmaal iets in mijn hoofd heb dan moet dat meteen gebeuren en ik ben erg recht voor z'n raap. Daarnaast is het ook wel een positief punt want het heeft me wel gebracht waar ik op dit moment ben. Qua uiterlijk zou ik niet zomaar iets aan mezelf willen veranderen, de "eigenaardigheden" maken me juist tot wie ik ben en daarvoor ben ik ook gescout als model. Althans dat denk ik! Haha



Fotograaf Elza van der Saag  
Muah Elyse Smetsers



Fotograaf Eyeline Heemskerk - Muah Djjanell Grassère

## Hoe ben je begonnen als model?

Ik kreeg een bericht op Facebook van een modellenbureau of ik een aantal naturel foto's wilde sturen en mijn maten want ze wilde graag dat ik voor ze zou gaan werken. Ik was natuurlijk overdonderd maar ik greep meteen de kans omdat ik vind dat je alle kansen moet grijpen die je worden aangeboden.

## Wat denk je van het werk als model?

Ik vind het érg tof, als ik voor de camera sta dan denk ik nergens meer aan en ga ik helemaal op in het moment. Een soort rust krijg ik dan over me heen. Het is natuurlijk hard werken, je moet in shape zijn en je wordt altijd gekeurd op je uiterlijk. Maar dit maakt je sterker en ik laat me niet zomaar uit het veld slaan. Hoe dan ook, ik wil en zal komen op het punt waar ik wil komen!

## Wat vind je van het modellenland Magazine?

Erg tof! Fotografen en modellen krijgen de kans om zichzelf voor te stellen aan de wereld en ik denk dat dat een duwtje in de goede richting is.



### **Wat zijn je plannen voor de toekomst?**

Ik wil internationaal modellenwerk doen en natuurlijk voor de grote merken en shows werken. Daarnaast wil ik ook mijn fotografie wereldwijd herkenbaar maken en zoveel mogelijk ervaring opdoen daarin. Het zou super zijn als ik dit zou kunnen combineren. Naast het fotograferen wil ik ook graag ervaring opdoen als "cameravrouw". Denk hierbij aan het maken van promotiefilms/documentaires/interviews/reportages. Ik zeg altijd maar "It always seems impossible until it's done."

### **Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?**

Als ik héél eerlijk moet zijn heb ik niet een specifieke favoriete ervaring want, hoe cliché het misschien ook klinkt, alle shoots en shows die ik heb gedaan vond ik allemaal zó tof. Ik ben dankbaar dat ik dat mag doen en dat ik daarvoor gevraagd wordt.

### **Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?**

Stap uit je comfort zone en maak wat naturel foto's van jezelf en stuur ze op naar een modellenbureau! Geef niet op, want je zult héél vaak een "nee" te horen krijgen. Blijf sterk in je schoenen staan en geloof in jezelf.

[www.wietekekonings.com](http://www.wietekekonings.com) - [www.facebook.com/wietekekonings](https://www.facebook.com/wietekekonings) - [www.facebook.com/wietekekoningsphotography](https://www.facebook.com/wietekekoningsphotography)



Fotografie/muah Kayleigh Bogaars



Fotograaf Manny Fontanilla





Fotograaf Stephanie Verhart



Fotografie/muah Kayleigh Bogaars



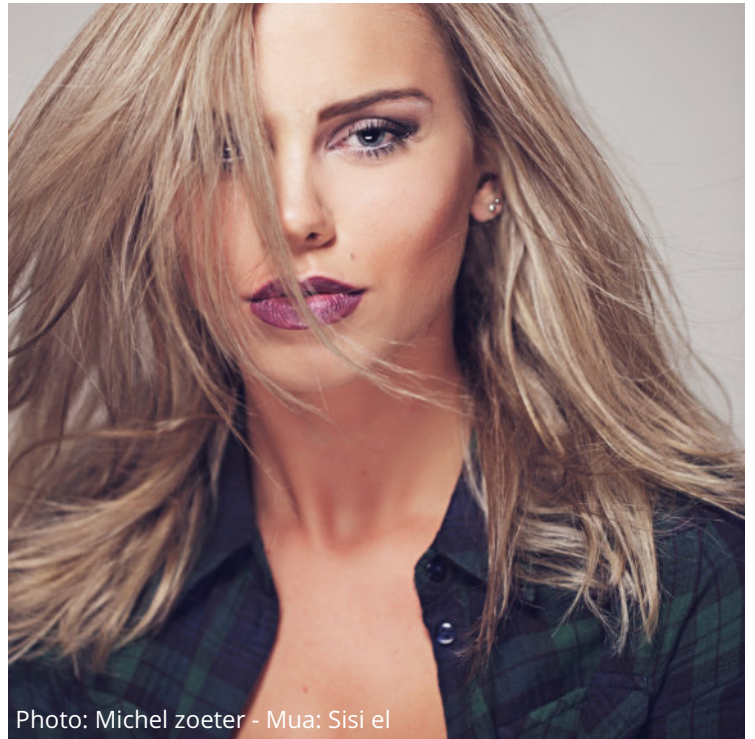


Photo: Michel zoeter - Mua: Sisi el

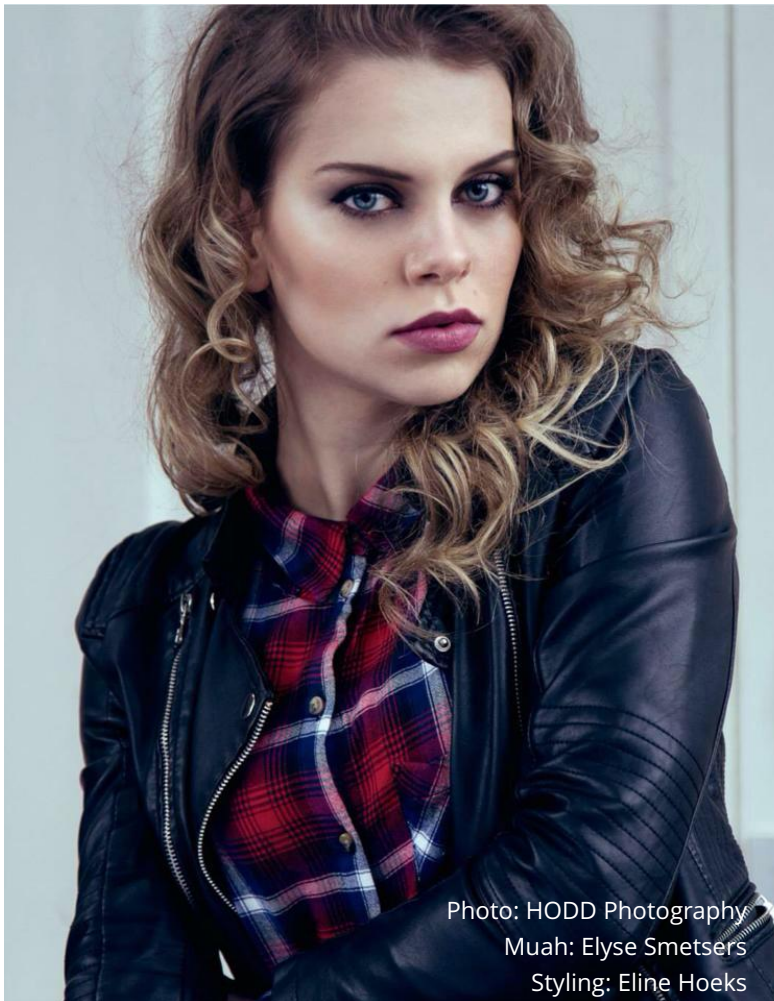


Photo: HODD Photography  
Muah: Elyse Smetsers  
Styling: Eline Hoeks



Photo: Michel zoeter - Mua: Sisi el



Fotograaf Joyce Djo en muah YAF beauty

# Hylke Greidanus Photography

## Fashion & Portret fotografe

### Vertel eens wat over jezelf

Hoi! Mijn naam is Hylke Greidanus! 23 jaar en wonend in omgeving Eindhoven. Vorig jaar met veel plezier afgestudeerd aan de Fotovakschool te Venlo. Nu fulltime bezig in de fotografie maar ook als grafisch ontwerper. Op dit moment fotografeer ik veel voor modellen en danseressen (deze dansen o.a. bij 'de Toppers' en 'The Voice of Holland'). Ook heb ik veel bruiloften en familieshoots. Daarnaast werk ik ook nog vast voor een bazin als zzp'er. Dit alles doe ik met veel liefde en plezier!



*Chanel Feikens*



*Eline de Waal-Malefijt*

### Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Deze passie is begonnen toen ik ongeveer 15/16 jaar was. Altijd was ik al erg creatief met tekenen en schilderen en dit heeft zich rond die leeftijd geuit in de fotografie. Creativiteit, heerlijk! Ik ben begonnen op vakanties met een digitale camera van mijn vader. En uiteindelijk kreeg ik een spiegelreflex camera, een Canon EOS 1000D. In die tijd begon ik aan de grafische opleiding (waar ik overigens mijn liefde voor fotografie ook kon toepassen) maar wist ik al snel dat ik na deze opleiding een fotografie-opleiding wilde gaan doen.

### Wat is je juiste doel?

Mijn doel is en blijft om mensen blij te maken met een mooie herinnering voor altijd. Dan heb ik het dus over gezinnen bijv. maar ook "loveshoots". Een goed en mooi eindresultaat leveren en er altijd het beste eruit halen. Elke shoot is anders, en daarom is het zo leuk om creatief te kunnen zijn tijdens een photoshoot. Zolang de klanten gelukkig en tevreden zijn ben ik dat ook. En dat ze terug komen voor een andere / nieuwe photoshoot. Dat is mijn doel.

### Wat betekent fotografie voor jou?

Veel! Mensen helpen op mijn eigen manier o.a. Nu ik er fulltime mee bezig ben zie ik het niet als "werk". Elke dag sta ik met plezier vroeg op om eerst te bewerken en daarna lekker erop uit te gaan en te gaan shooten. Met klanten maar ook voor vrij werk! Voor complimenten en positieve reacties, daar doe je het voor! Dat klanten de foto's afdrukken en in hun huis hangen of juist met de portfolioshoots zodat de modellen/dansers echt iets aan de foto's hebben en er meer werk door krijgen, dat vindt ik heel belangrijk! Dat geeft mijn de voldoening om door te gaan en te blijven doen wat ik het allerleukste vindt.



### Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik denk dat ik mijn werk mag omschrijven als, romantisch, vrolijk, natuurlijk licht, spontaan, afwisselend en fris! En als het om vrij werk gaat is dat heel verschillend. Zelf houd ik erg veel van contrast en kleuren. Ook denk ik dat ik mezelf onderscheid door mijn lengte, ik ben niet groter dan 1.63 m waardoor je toch soms andere composities krijgt dan andere fotografen, haha.

### Waar haal je inspiratie vandaan?

Op dit moment vaak van Pinterest. Heerlijk als je een vrije middag hebt of s'avonds tijd over hebt om er op rond te neuzen. Maar ook koop ik vaak veel fashion magazine's waar-door ik veel inspiratie krijg. Daarnaast door het werk van collega fotografen en modellen krijg ik ook nieuwe ideeën.

### Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ligt eraan waarvoor het is. Als het voor een klanten shoot is dan overleg ik vaak wel met de klant(en) wat ze willen en of we eventueel een speciale locatie willen. Of juist gebruik willen maken van verschillende props /accessoires. Voor vrij werk ben ik er vaak wel wat langer mee bezig. Als ik een bepaald beeld in mijn hoofd heb zoek ik daar voorbeelden bij. Als het concept er al is dan ben ik daar wel druk mee bezig. Ik werk vaak met een vast team van visagisten en stylist.

Dus met hen overleg ik dan ook wat we nodig hebben, waar en wanneer. Uiteindelijk gaat er toch nog veel werk en tijd in zitten als je echt een concept goed wilt uitvoeren.

### Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Natuurlijke, bosrijke locaties of locaties met een rauwe uitstraling. En qua onderwerpen, heb ik geen specifiek een voorkeur.



### **Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?**

Over het algemeen wel, tenzij een foto zo mooi is, als die puur is. Maar de ene keer bewerk ik een foto wat minder dan de andere. Voor klanten shoots bewerk ik minimaal. Vaak alleen wat oneffenheden weg werken en de huid. Tenzij de klant speciale wensen heeft dan voer ik deze, tot zover kan, uit. Maar ik vind het wel belangrijk dat klanten er uit zien op foto's zoals ze zijn. Dus ik bewerk de foto's niet extreem. Voor vrij werk is dat dan weer anders.

### **Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?**

Zeker locatie! Daar voel ik me helemaal in mijn element! Ik vind het heerlijk om vaak een mooie setting en sfeer neer te zetten bij verschillende locaties. Elke locatie is uniek en heeft zijn eigen stijl en sfeer. Het liefste werk ik dan ook met bestaand (dag) licht. Regelmatig ben ik ook in de studio te vinden. Maar op locatie kan ik toch veel meer uit mezelf halen dan in de studio.



### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Waar; Ibiza! Of Amerika of... Zoveel wensen en ideeën. De 23ste oktober ga ik voor het eerst echt buiten Nederland shooten op locatie. In Parijs! Daar kijk ik erg naar uit. Een nieuwe uitdaging en waarschijnlijk ook ander licht? Veel mensen op straat... Een mooi leermoment. Ik zou o.a. graag een keer een grote editorial voor de VOGUE of HARPERS BAZAAR willen fotograferen. Dat blijft een grote droom!

### **Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Echt zakelijk zijn. Ik ben er nog niet, maar ik leer iedere dag bij. Zowel van opdrachten als van de kleine dingen die ik zelf heb ondervonden. Ook heb ik geleerd meer naar mezelf te luisteren, wat wil ik nou echt en dat ik bij mezelf blijf in welke situatie dan ook. Verder heb ik mezelf natuurlijk ook verder ontwikkeld op fotografie gebied.



**Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Zoals ik al zij, Parijs! Maar op dit moment ben ik nog erg druk bezig om mezelf "bekend" te maken. Er staan nog veel leuke shoots in het vooruitzicht maar die hou ik nog voor mezelf!

**Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Gezelligheid, professionaliteit en gedrevenheid! Uitstraling van een model vind ik ook altijd erg belangrijk. Ook vind ik het belangrijk dat een model goed aanwijzingen kan opnemen en opvolgen.

**Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Een mooi en exclusief magazine! Ik vind het erg goed dat jullie zoveel ruimte vrij maken om fotografen en modellen een kans te geven om zich te laten zien.

**Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Blijf jezelf en ben blij met jezelf! Je bent mooi zoals je bent!

<https://www.facebook.com/HylkeGreidanusPhotography>





*Muah:  
Christy van Asperdt &  
Styling:  
Linda van Nunen &  
Christy van Asperdt*

*Model: Joy*

*Finale Foto Nederlandse make up awards 2015*



*Model: Sjak van Hoof - Muah: Dave Aarts - Styling: Karlijn Gudden (Mensroom Eindhoven)*



*Model: Sjak van Hoof  
Mwah: Dave Aarts  
Styling: Karlijn Gudden  
(Mensroom Eindhoven)*





*Eline de Waal-Malefijt*



*Nadia Dekkers*



HYKE GREGANUS  
PHOTOGRAPHY



*Isabelle Knehans & Valerie Rooyackers*



*Valerie Rooyackers*



*Britta Reinink ,  
MUAH: Dave Aarts*





*Valerie Rooyackers*



*Isabelle  
Knehans*



HYLKE GREIDANUS  
PHOTOGRAPHY



*Valerie Rooyackers*



*Chanel Feikens*

# COMICBOOK



Photography Sabine van Gorp Model Imke Meulman  
Mua Stefanie De Bruijn









*Photography Kayleigh Bogaars*

“Ik zou echt eens naar Afrika of Thailand willen om daar te fotograferen”

**Vertel eens wat over jezelf**

Mijn naam is Kayleigh Bogaars en ik ben 21 jaar. Op dit moment woon ik nog in een klein dorpje onder Eindhoven maar binnenkort vertrek ik naar Veldhoven! Ik ben net afgestudeerd en hopelijk in de toekomst heb ik mijn eigen fotografie bedrijfje.

**Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?**

Mijn moeder had vroeger al altijd een spiegelreflexcamera wat natuurlijk altijd de aandacht trok. Net zoals haar ben ik ook erg geïnteresseerd in de natuur en verschillende culturen dus we fotografeerde op bijvoorbeeld vakanties altijd erg veel. Daarna heb ik mijn eigen cameraatje gehaald en ben ik begonnen met simpele dingen zoals bloemen en bossen fotograferen. Lang was dit wat ik deed en daarna ben ik begonnen met testen op mensen. Toen dit goed leek te gaan heb ik mijn eerste spiegelreflexcamera gekregen voor de opleiding die ik ging volgen.

**Wat is je juiste doel?**

Mijn doel is om mijn eigen weg te gaan en te proberen zo dicht mogelijk bij mezelf te blijven kwa fotografie. Ik hou ervan om te shooten met modellen en dat is echt mijn passie, dat merk ik aan mijn enthousiasme voor, tijdens en natuurlijk ook na de shoot. Jammer genoeg is dat niet hetgeen waarmee ik geld verdien. Vooral families en stelletjes komen naar me toe voor een shoot, ook leuk natuurlijk! Hierdoor blijft mijn creativiteit wakker en kun je elke keer weer wat anders maken. Een gezinsfoto of een stelletje op de foto zetten kan natuurlijk net zo goed creatief of eens wat meer richting de fashion gericht zijn. Ik hoop daarom mijn eigen passie en stijl meer in gezinsfoto's en loveshoots te kunnen brengen.

**Wat betekent fotografie voor jou?**

Fotografie is voor mij een manier waarop ik mijn creativiteit een beetje kwijt kan. Op gewone dagen als ik wat rondloop of rondkijk op internet zie ik allerlei dingen voorbij komen waardoor word geïnspireerd. Door fotografie kan ik de verschillende ideeën uitwerken die in me op komen.



Model Frank van Oijen

**Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheid?**

Ik weet niet of het persé mijn werk is waarmee ik me van andere onderscheid, ik zie zelf nog geen punt waarbij ik denk dat een ander mijn werk zou kunnen herkennen. Bij sommige andere zie ik dat wel. Ik denk dat ik nog een beetje aan het zoeken ben naar mijn eigen stijl, maar ik merk wel dat ik dicht in de buurt kom.

**Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?**

Ik denk dat het belangrijkste voor mezelf is geweest dat ik gewoon mijn eigen ding blijf doen. En luisteren naar tips, deze kun je altijd gebruiken.



### Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik zie vaak verschillende fotografen voorbij komen die ik echt te gek vind. Ik kijk vaak naar de verschillende foto's die ze maken en laat me hier door inspireren. Ook ben ik een verslaafde aan Pinterest, super handig want ik vergeet dingen heel snel. Hierdoor kan ik elk inspiratie beeld wat ik tegen kom meteen pinnen en daarna terugkijken.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

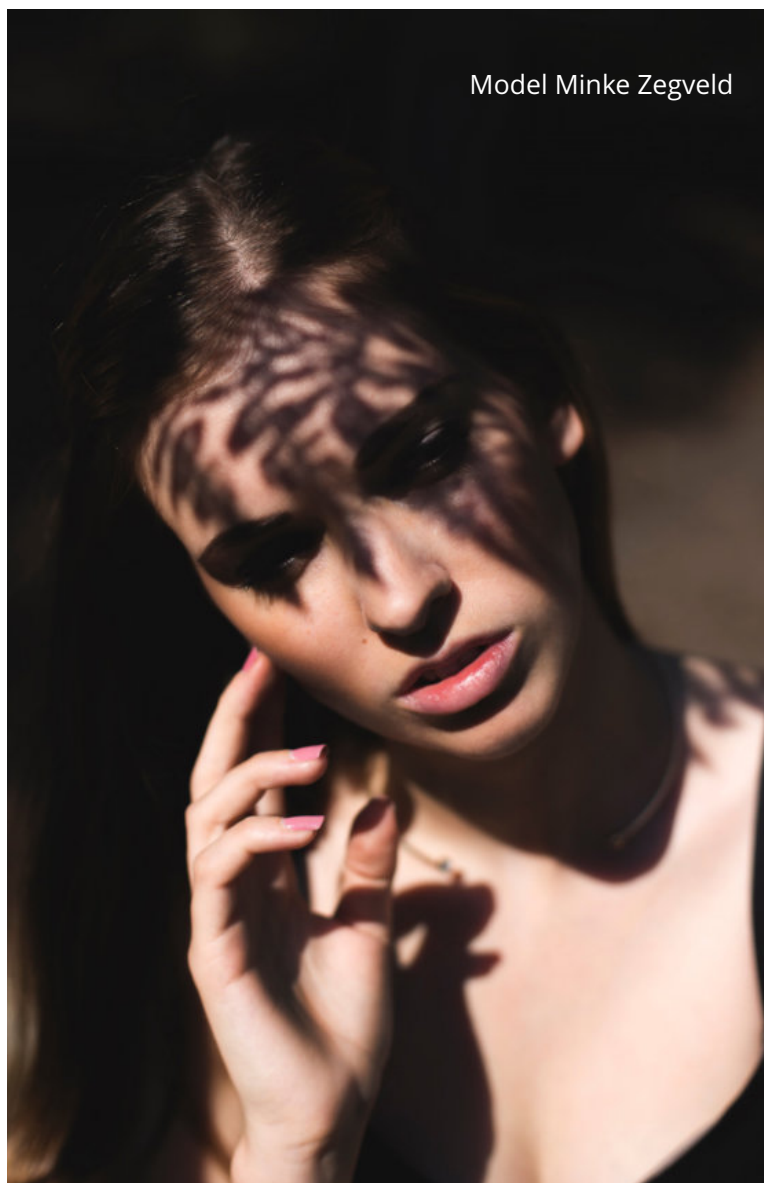
Ja ik bewerk mijn foto's. De meeste foto's haal ik door Camera Raw heen en zorg ervoor dat ik alle 'standaard dingen' alvast heb gedaan. Mocht de foto nog wat te donker zijn etc regel ik dat daar. In Photoshop zorg ik nog voor wat extra licht en/of schaduw. Meestal speel ik wat met de foto in Photoshop dus een standaard lijstje heb ik niet.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

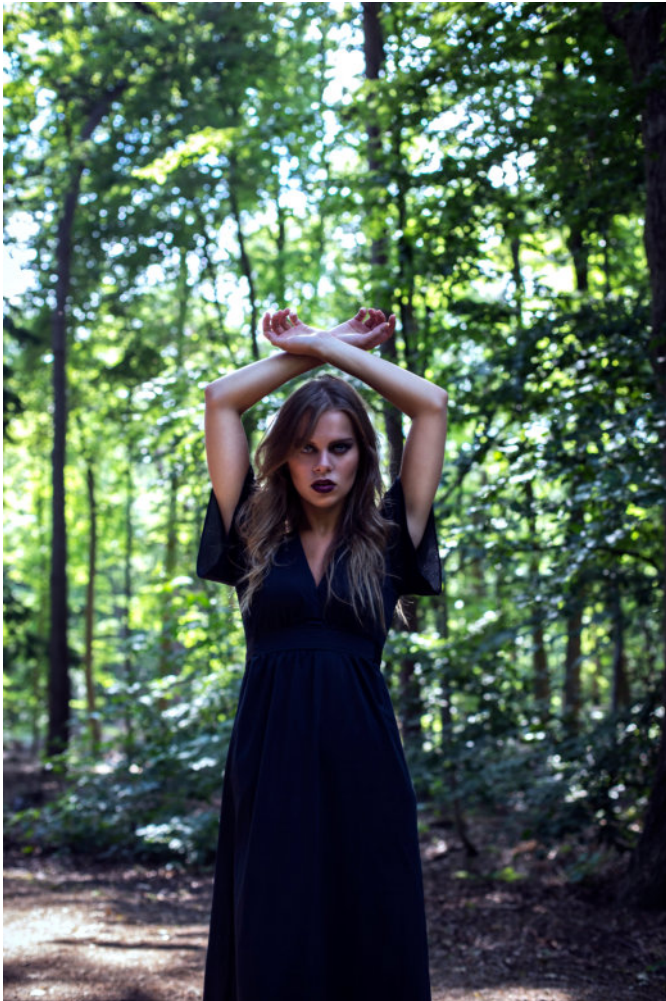
Mijn voorkeur gaat op dit moment uit naar locatie. Dit komt voornamelijk doordat ik zelf geen studio heb, hierdoor heb ik dan ook geen mogelijkheid om mezelf daarin te verbeteren. Of ik kan natuurlijk een studio huren maar op dit moment bevalt shooten op locatie me helemaal prima. Ook kan ik voor mijn gevoel op een locatie veel meer, in een studio ben je een beetje beperkt kwa ruimte etc.



Model Natiza van de Liefvoort



Model Minke Zegveld



Muah Mayke Hautmans Model Wieteke Konings



### **Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?**

Ik fotografeer het liefst met modellen, het laat je beeld gewoon meteen spreken en dat vind ik erg fijn. Kwa locaties werk ik vaak in de bossen, dat is ook wel te zien in mijn portfolio. Maar ik heb ook in het gemeentehuis van Maastricht mogen fotograferen en dat vond ik wel echt de mooiste locatie tot nu toe.

### **Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?**

Ik zou echt eens naar Afrika of Thailand willen om daar te fotograferen. Ik vind het echt prachtige landen en zou het echt te gek vinden om daar mooie platen te kunnen maken.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik wil binnenkort weer wat energie in mijn eigen fotografie gaan steken en mijn portfolio wat gaan vernieuwen richting de fashion maar ook gezinnen en stelletjes.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

Aller eerst: ze moeten gezellig zijn. Ik kan niet werken met iemand die niet met me praat. Daar word ik helemaal ongemakkelijk van, sorry haha. Ik denk dat dit iets is waar de meeste fotografen wel naar zoeken, een klik met je team. Meestal plaats ik een oproep en kijk ik wat rond tussen de reacties en kom ik altijd iemand wel iemand tegen waarvan ik denk: wauw! Met jou wil ik samenwerken! Ik hou ook echt van een strakke kaaklijn en mooie volle lippen, deze twee hebben altijd mijn voorkeur.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Ik had het al eens voorbij zien komen en ik denk dat het vooral voor veel fotografen, visagisten, stylisten, modellen en noem het maar op zorgt voor veel inspiratie en motivatie!

### **Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?**

Modellen kunnen altijd op mijn pagina kijken en een berichtje sturen. Misschien komt er nog wel een leuke samenwerking uit, wie weet!

<https://www.facebook.com/bogaarsfotografie>



Fotografie/muah Kayleigh Bogaars Model Wieteke Konings



Model Bibi Gommers



Muah Helmie van Montfort design Loekie Mulder Model Ramona Bouwmeister



Muah Helmie van Montfort design Loekie Mulder Model Ramona Bouwmeister



Mua Ayla van de Burgt Model Ebginge





fotografie/muah Kayleigh Bogaars Model Denise Bon







Muah Daisy Terwingen Model Frank van Oijnen en Minke Zegveld



# *Lylia Lylia*



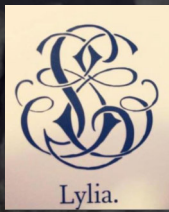
Production: Modellenland Magazine  
Photographer: Phil Tubbax  
Model: Jeanne Bourgeois  
Muah: Charlotte Blommaert  
Location: Central lounge club (Gent)  
Styling: Miss Kado (Gent)















# Pablo Bilbao & Rubia Stri

“We willen nu vooral een groter publiek bereiken”

**Pablo Bilbao** is 27 jaar oud, afkomstig uit Zuid-Spanje en ingenieur van opleiding. Rubia is 23, uit Brussel en is model. Ze leerden elkaar een paar jaar geleden kennen in Brussel, waar Pablo op dat moment aan het werk was, toen de vonk oversloeg.

“Ik was nooit echt van plan om als professioneel model aan de slag te gaan, maar twee jaar geleden kreeg ik enkele opdrachten in het buitenland aangeboden en vanaf toen is het eigenlijk begonnen. Ik twijfelde eerst erg of ik ervoor zou gaan, omdat continu reizen ook geen evidente keuze is. Toen namen we een besluit. We zouden samen reizen, Pablo werkte toen als webdesigner dus kon veel online werken. Momenteel werk ik vooral in Europa voor commerciële en artistieke opdrachten.” – Rubia

“**Ik zag** tijdens onze eerste maanden rondreizen zoveel inspirerende plaatsen en mensen, allemaal op verschillende manieren bezig met fotografie, dat het me inspireerde om zelf ook terug te fotograferen. Tijdens mijn studies had ik veel analoge, artistieke portretten gemaakt maar nu wou ik iets anders proberen. Beelden met veel ‘soul’, op mooie locaties, lifestyle fotografie spreekt me het meest aan. Het helpt ook dat Rubia vaak bij me is en we samen vaak kunnen shooten zonder veel organisatie, tussendoor. In deze editorial tonen we dan ook onze favoriete foto’s die we samen maakten.” – Pablo

“**Wat we nog willen bereiken?** We willen nu vooral een groter publiek bereiken, en het zou fijn zijn om ook een paar leuke samenwerkingen met andere modellen in België op poten te zetten. We willen de hedendaagse, jeugdige schoonheid vastleggen. Back to basics, geen ingewikkelde lichtopstellingen of technieken, het gaat ons eerder om de juiste sfeer en echtheid vast te leggen” -Pablo & Rubia

Instagram : Pablobilbaophoto ; Rubiamood  
Facebook.com/pablo.bilbao.photography  
Facebook.com/rubia.stri























## ANNA-SOPHIEA OLIVIER

**Can you tell us a little about you?**

Hi, I 'm Anna-Sophiea. My friends call me Anna. Besides my modeling, i am a painter . I design a kind of illustrative artwork. As an illustrator i do not consider myself as just a drawer, but as an artist, because i create things that tell a story. My viewers need to think through the story before they can clearly understand it.

As i see it my drawings are personal works of art that reflect my inner thoughts and viewers are always free to use their imagination when looking at the images. So basically it is all about openly interpreting and constructing your own emotions. Facing and knowing how to act and react on certain feelings is utterly important to me. Learning how to deal with diverse mental states is sometimes harder than one can think. I am a very open person. Respect yourself and others. Be positive in life and LOVE. A negative mind will never give you a positive life.

To get stuck in a place or situation where you do not want to be is definitely something i try to avoid. I am always driven by the impulse of freedom. The way i see it life is never stable. People change and develop through situations and moments and that is the best way to truly get to know yourself.

**If you could change anything about yourself, what would it be?**

I'm pretty happy with myself. I know i have a very distinctive face. My ears i find too big but apparently this is a great thing for fashion agencies.

**How did you start modeling?**

Actually everything happened very sporadic. I remember very well that i had to cut my hair for a beauty editorial. My contact here was Pascal Van Loenhout. At the shoot i met Giel Domen. I am also very grateful to him. Because of him i could do this Beauty Editorial and it was published in the Marie Claire Belgium. Thanks to a lot of people who believed in me, i can do some jobs. Matthijs (Matt Models) scouted me also on Instagram. It's just the start of something great and i love it.

**What do you think of the work as a model?**

I get to meet so many great people. I love to meet different personalities. Learning how to deal with diverse mental states is sometimes harder than one can think. Facing and knowing how to act and react on certain feelings is utterly important to me. It is good that there is some kind of support from family or friends.

**What are some of your favorite experiences so far?**

Everything is always very different. Any work that i have gotten is fun in its own way.

**What is your beauty regimen?**

The basic aspect is to drink a lot of water or (Green Tea), it is very good for your body. As a model it is also important that you have a good night rest. I love swimming! You can work out longer with less pain on your body. Next to that swimming improves flexibility. Never sleep with make-up on. Do not sleep with make-up on, it can have a dramatic impact on your skin. When you take good care of your skin, it will pay off.

**What are your plans for the future?**

I will see what comes. And hope to be able to have a lot of work. I like to travel and enjoy meeting new people. I will have to see what the future brings. I might not be the tallest but i am going to do the best i can!

**Do you have any advice for those who want to start modeling?**

Just be yourself and everything will be okay. Be always positive. I always search for beauty instead of perfection, as to me perfection does not exist.

<https://www.facebook.com/annasophia.olivier>





*Ulrike.F YSL*





*Jalousie*  
Adam Peter Johnson





# Photography Mieke Rozeman

## Vertel eens wat over jezelf

Mijn naam is Mieke Rozeman en ik ben 24 jaar oud. Ik ben afgestudeerd aan de universiteit van Groningen en woon en werk momenteel in Eindhoven. Mijn passie ligt uiteraard in de fotografie maar ik vind het ook heerlijk om te wandelen, te koken en boeken te lezen.

## Hoe en wanneer ben je begonnen met fotografie?

Ik ben in eerste instantie als model in de wereld van de fotografie terechtgekomen. Ik heb in 2010 mijn eerste fotoshoot gedaan als model en daarna is het balletje gaan rollen. Ik heb een behoorlijke carrière als model opgebouwd, zowel nationaal als internationaal. Ik heb in 2011 mijn eerste 'echte' camera gekocht, mijn Nikon D5000. Hiermee heb ik eerst voornamelijk natuur- en wereldfotografie uitgeoefend. Door de vele shoots die ik als model heb gedaan begon het bij mij echter ook te kriebelen om een keer zelf een model voor de camera te hebben, en die stap heb ik een paar jaar geleden gemaakt. Het resulteert erin dat ik nu zowel voor als achter de camera werk.

## Wat is je juiste doel?

Dit vind ik een lastige vraag. Ik ben zelf nog een echte beginner in de fotografie en heb geen fotografie opleiding gevolgd, maar ik ben er wel druk mee bezig om mezelf continu te verbeteren. Mijn doel bij elke shoot is om het team waar ik mee werk mooie foto's af te leveren. Uiteindelijk zou ik het natuurlijk heel erg gaaf vinden om mijn foto's gepubliceerd te zien. Voor mezelf is het het meest belangrijk om altijd plezier te halen uit de projecten die ik doe.

## Wat betekent fotografie voor jou?

Fotografie is mijn allergrootste passie. Ik ben er eigenlijk continu mee bezig, ook als ik geen camera in mijn hand heb. Waar ik ook ben, ik ben altijd op zoek naar potentiële shootlocaties of modellen. Zodra ik even niks om handen heb, ben ik altijd bezig met het bedenken van nieuwe concepten en het leren van nieuwe technieken, zowel voor het fotograferen als het nabewerken. Fotografie is voor mij een manier om mezelf te uiten, ik kan nieuwe werelden bedenken en anderen laten zien hoe ik de wereld zie.

## Waarin vind je dat jouw werk zich van anderen onderscheidt?

Ik denk dat mijn werk zich onderscheidt van anderen door eenvoud. Vooral mijn portretten spreken door simpliciteit : daglicht, geen onnatuurlijke nabewerkingen in licht en kleur, maar echt het weergeven van een persoon zoals hij of zij op zijn mooist is. Omdat ik nog een beginner ben heb ik geen echt 'signatuur' waaraan je mijn foto's herkent, omdat ik nog lang niet alles heb geleerd.

## Bedenk je van te voren wat je op de foto wilt hebben?

Ik werk altijd met moodboards en inspiratiebeelden en -materialen, maar tijdens shoots vind ik het belangrijk om iets 'eigens' neer te zetten.



### Waar haal je inspiratie vandaan?

Ik kan mijn inspiratie halen uit de kleinste dingen: een voorbijganger op straat, een kleur in de natuur of een gevoel wat muziek je kan geven. Gezien fotografie voor mij als hobby is begonnen en ik niet afhankelijk ben van de inkomsten hoef ik niet elke week met een project te komen. Dit vind ik erg belangrijk, omdat ik vind dat creativiteit niet geforceerd moet worden. Als je even geen inspiratie hebt is dat prima, dat komt vanzelf wel weer op.

### Bewerk je je foto's en wat doe je eraan?

Ik bewerk al mijn foto's. Licht- en kleurcorrecties horen hier standaard bij, maar een deel van de bewerktijd zit ook in huidbewerking. Hierbij vind ik het belangrijk dat modellen er natuurlijk uit blijven zien en geen 'plastic huid' eraan overhouden.

### Naar waar gaat je voorkeur, Locatie of studio?

Mijn voorkeur gaat uit naar locatie. Je hebt meer bewegingsvrijheid en het is vaak ook voor een model makkelijker om nieuwe poses aan te nemen, omdat er meer attributen zijn om mee te werken. Ik wil wel meer studiowerk gaan doen, vooral ook omdat het weer in ons land vaak roet in het eten gooit van buitenshoots.

### Wat of waar wil je absoluut nog eens een keer fotograferen?

Ik wil zelf heel graag in een ruig rotslandschap fotograferen, zoals ik ze tegenkwam op mijn reis in Australië. Ik heb daar veel inspiratie opgedaan voor shoots en verschillende concepten en die staan bovenaan mijn wish-list. Ik wil zelf ook erg graag high-fashion series gaan schieten. Mijn werk tekent zich nu vooral door natuurlijke foto's, maar ik wil zelf mijn eigen grenzen gaan verleggen door de extremen op te zoeken.



### Wat voor locaties of onderwerpen spreken je het meest aan?

Ik ben persoonlijk groot fan van fotograferen in de natuur of juist op urbex locaties. Ik vind streetphotography ook erg gaaf, maar dat is niet iets wat ik zelf uitoefen.

### Wat is het belangrijkste wat je de afgelopen jaren geleerd hebt?

Ik heb geleerd dat je met teamwork veel verder komt dan wanneer je alles alleen wilt doen. Door samenwerkingen met prachtige modellen en gepassioneerde visagisten zijn de plannen die ik in mijn hoofd had naar een hoger niveau gebracht. Ook heb ik geleerd dat fouten maken een heel belangrijk onderdeel is van het leerproces.

### Heb je nog een boodschap naar de modellenwereld?

Probeer altijd het beste uit jezelf te halen, respecteer elkaar en ga nieuwe uitdagingen aan.

### **Wat zijn je toekomstplannen of wat kunnen we binnenkort van je verwachten?**

Ik ben op het moment in een fase waarin voor mij veel verandert (baan, woonplaats etc.) waardoor het fotograferen nu heel even plaats moet maken voor het settelen in een nieuw ritme. Zodra alles weer als een geöliede machine loopt wil ik heel graag high-fashion editorials gaan fotograferen. Ik ben altijd bezig met het bedenken van nieuwe concepten en heb dan ook een mooie lijst samengesteld, waaraan ik zo snel mogelijk wil beginnen met werken.

### **Wat zoek je in de modellen waar je met samen werkt?**

In modellen ben ik altijd op zoek naar iets unieks. Er zijn duizenden mooie meisjes, maar ik vind het belangrijk dat iemand eigenschappen heeft die eruit springen. Ook al zijn dit soms eigenschappen die misschien door veel mensen niet per sé als mooi worden gezien. Ook vind ik het heel erg belangrijk dat een model actief meewerkt en energie steekt in het project. Motivatie en een vrolijk karakter zijn voor mij dus even belangrijk als looks. Ook doorzettingsvermogen waardeer ik in modellen waar ik mee werk.

### **Wat vind je van ons nieuwe magazine?**

Ik vind het nieuwe magazine een erg goed initiatief. Het geeft modellen en fotografen uit alle takken van de modelfotografie een kans om zichzelf te presenteren en ook om elkaar te leren kennen. Ik denk dat hieruit zeker nieuwe samenwerkingen gaan ontstaan die uiteraard weer bijdragen aan de wereld van de modelfotografie. Ook vind ik het erg goed dat jonge en beginnende fotografen hier ook de kans krijgen om zichzelf te profileren.

<https://www.facebook.com/hntmmieke.rozeman>





PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: LIENEKE SMITS



PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: ROXANN WASSMER  
MAKE-UP ARTIST: ELLEN NIJAZOVA  
STYLING: SANNE FLESKENS



PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: ROXANN WASSMER  
MAKE-UP ARTIST: ELLEN NIJAZOVA  
STYLING: SANNE FLESKENS



PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: MAARTJE FEIJEN  
MAKE-UP ARTIST: MAAIKE TER WISSCHA





MODEL: GESANNE JONGMAN  
PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN



MODEL: MADDIE MOOR  
PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN



PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: GEESKE DE VRIES



MODEL: MAAIKE REUS  
PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN





PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: MAARTJE FEIJEN  
MAKE-UP ARTIST: MAAIKE TER WISSCHA



PHOTOGRAPHY: MIEKE ROZEMAN  
MODEL: MAARTJE FEIJEN  
MAKE-UP ARTIST: MAAIKE TER WISSCHA

# Jaleesa Koelen

## Kun je ons iets vertellen over jou

Mijn naam is Jaleesa Koelen, ik ben 26 jaar woon in Twente, Overijssel. Ik studeer aan de Pabo en zit nu in mijn laatste jaar. Dat houdt in dat ik in de eerste helft van dit jaar nog drie dagen naar school ga en twee dagen voor de klas sta. Omdat het jonge kind mij het meest aanspreekt richt ik mij volledig op de kleuters. Jonge kinderen zijn zo open en eerlijk! Wanneer ik eens een keer andere schoenen aan heb en ze worden 'afgekeurd' krijg ik dit ook direct te horen. In mijn vrije tijd houd ik er van om gewoon lekker thuis te zitten met een muziekje op of lekker te wandelen met mijn vriend. We zijn erg graag in de natuur en zijn gek op dieren. Zelf hebben we twee katten (Yoda en Toby) en een konijn (Yoshi). Het maakt niet uit of ik een keer niet lekker in mijn vel zit, zij zijn er altijd om mij weer op te vrolijken! Daarnaast luister ik veel muziek, teken ik graag en vind het leuk om te fotograferen en te photoshoppen. Meestal oefen ik op mijn zusje en mijzelf en het leukste van photoshop vind ik dat je van een 'gewone' foto een heel kunstwerk kan maken.

## Als je iets over jezelf zou kunnen veranderen, wat zou het zijn?

Ik had het wel fijn gevonden wanneer ik een paar centimeter langer zou zijn geweest. Ik ben 1.73 en werd daardoor telkens bij bureaus afgewezen, ook al vonden ze mijn portfolio goed. Daarom heb ik die hoop voor een paar jaar terug maar opgegeven en ben ik als Freelancer aan de slag gegaan. Dit bevalt eigenlijk heel erg goed!

## Hoe ben je begonnen als model?

Op mijn 16e won ik met een prijsvraag een fotoshoot. Dit vond ik destijds erg leuk maar ook heel eng, ik dacht dat het daar bij zou blijven. Een paar jaar later zag ik een oproepje staan dat er modellen gezocht werden voor een regionale Missverkiezing. Hier heb ik mij voor opgegeven en kwam door de eerste ronde. Hierop volgde een shoot en ik vond het deze keer een stuk minder eng. Daarna ben ik op Hyves, wat toen nog helemaal in was, gaan reageren op oproepjes van studenten van de fotovakschool waar ik vaak voor werd uitgekozen. Binnen een korte tijd had ik een gevarieerd portfolio opgebouwd en vroegen mensen aan mij of ik model wilde staan. Vanaf dat moment ging het heel snel en ik doe het, ondanks dat ik niet veel tijd heb op dit moment, nog steeds heel graag!



## Wat denk je van het werk als model?

Dat is natuurlijk heel verschillend. Je hoort verhalen van modellen die aan een (streng) dieet moeten of deze moeten volgen en waar je soms erg onder druk staat. Omdat ik al Freelancer werk en mijn eigen 'baas' ben heb ik die druk niet en kan ik zelf mijn eigen keuzes maken. Het is een harde wereld waar je stevig voor in je schoenen moet staan, maar als je zelf ook de juiste instelling hebt blijven de shoots en shows steeds een leuke ervaring. Je ontmoet veel leuke mensen en je komt soms op plekken waar je normaal niet zomaar mag komen.

## Wat is uw schoonheid regime?

Mensen denken vaak, omdat ik dit werk doe, dat ik doorgaans ook make-up draag ed. Ik draag vrijwel nooit make-up en denk dat dit er mede voor zorgt dat je een mooie huid houdt. Daarnaast is het belangrijk om goed te slapen, veel water te drinken etc. Maar schoonheid zit vooral van binnen, wanneer je je goed voelt straalt je dit ook uit.



### Wat zijn je plannen voor de toekomst?

Dit jaar hoop ik mijn diploma te halen en daarna zal ik natuurlijk op zoek gaan naar een baan. Het mooiste zou zijn wanneer ik modellenwerk kan blijven combineren met mijn baan. Het is niet altijd even makkelijk om werk te vinden dus wanneer dit niet gelijk lukt zal ik mij blijven focussen op het modellenwerk. Dit is iets wat ik gewoon nog heel lang hoop te doen!

### Wat zijn sommige van uw favoriete ervaringen tot nu toe?

Er is één ervaring die voor mij tot nu toe nog steeds het mooiste is, en dat was de shoot voor Emirates. Hiervoor ben ik op en neer gevlogen naar Dubai om in een vliegtuig op de foto te gaan. Heel omslachtig natuurlijk, maar ik heb er superleuke dagen aan overgehouden. Door omstandigheden heb ik nog niet zoveel van de rest van de wereld gezien en dat was voor mij de eerste keer dat ik alleen ging vliegen. Super spannend maar ik heb er heel erg van genoten en denk er nog vaak aan terug.

### Heeft u nog een advies voor wie als model wil starten?

Bij bureaus nooit geld betalen voor portfolioshoots e.d. Wanneer ze denken dat jij succesvol kan zijn als model verdienen ze dat soort dingen snel terug en is het niet nodig dat jij hen daarvoor betaald. Verder moet je het écht leuk vinden en geen verkeerde verwachtingen hebben. Tijdens shoots en shows moet je vaak heel lang wachten, iets wat niet voor iedereen altijd even makkelijk is. Zorg dus dat je altijd iets meeneemt wat je in de tussentijd kan doen. (Tijdschriften, een boek etc.) En het belangrijkste is misschien nog wel dat je alleen dingen doet waar jij zelf achter staat en waar je je goed bij voelt!

### Wat vind je van het modellenland Magazine?

Het is leuk dat er een magazine is waarin verschillende mensen uit deze wereld de kans krijgen iets over hun werk te vertellen en je deze verhalen zo kan lezen. Je krijgt zo een goed beeld van hoe het er vanuit verschillende gezichtspunten uitziet. Daarnaast is het altijd leuk om mooi werk te bekijken!

<https://www.facebook.com/JaleesaKoelen1989>





Fotograaf: Bob Mans

MUA: Janine van Helden





Fotografie: Richard Monsieurs - Haar: Inge Eichhorn - Visagie: Lana Houthuijzen



Fotograaf: Richard Terborg - Hairstylist: Ismahan Obenali - Queenshairstyling - MUA: Caroline Watson - Designer: Rosies Art  
Hand Painted Backdrop: Karin van de Kuilen - Taken at: Renee Robyn Photography workshop



Photography by Melissa Houben - Hair by Danny / - DVThair with Balmain Hair - Make-up by Marion de Waard - Styling: Lizzy / DVThair







zelfportret



Essentiality Collection voor Farouk Systems  
Fotograaf: Richard Monsieurs  
Make up: Juliette den Ouden - Styling: Gerline Hornsveld

# Karolina Szyderska Photography



## Tell us something about yourself

I'm a 22 year old student of finance. I live in Warsaw, the capital of Poland.

## How and when did you get into photography?

My adventure with photography began in high school. I took classes during which I was learning about technical specification, composition and strong point. I was watching a lot of photos of the biggest photographers of all times. Then I realized that this is the world I want to be a part of.

## What does photography mean to you?

Photography is a part of a second which can last for eternity. It is a way to stop the moment, show others what I can see and share the beauty of my world.

## Please briefly describe your photography style for our readers.

The best way to describe my photography style is simplicity. I try to capture clear and plain pictures that look very natural. This is also, why I don't use Photoshop much. I prefer real beauty, because it shows more emotions and it makes my pictures look more natural.

## Where do you get inspiration from?

Everywhere! Wherever I look I can find something that gives me an idea, a scene or a shot. Every single day I get inspiration from many different things, starting from a sunrise, through the fashion collections and interesting people, ending with the evening strolls towards the unknown.



Mod. Aleksandra Woźniak MUA Agata Pustofa

## Think you in advance what you want in the picture?

I always have a specific plan on every single detail at the session. I spend a lot of time on thinking the whole idea over, and then I have certain frames and shots in my mind. What I care about the most is showing emotions, because they are the most important. I'm looking for unusual and eye-catching places that give me the opportunity to play with the colours and form. I really want my pictures to make people pause and think for a while.

## Studio, on location or both?

On location – definitely! I love working surrounded by the nature, architecture and so on. It gives me so many possibilities, and certain impression that there is almost nothing I cannot do. My imagination is the limit. Also, taking photos outside the studio makes them more natural, which has some good and bad aspects. At the studio you are able to create good conditions to work, without bothering that something would instantly change. But, if you decide to leave the studio you would step into the world where everything matters: sun, wind, rain, clouds, other people, nature, places. And you can't simply tell them what to do or how they should behave. You just need to immerse yourself in it, and then you'll get emotions enchanted in the photo.

### Would you consider yourself a hobbyist or a paid professional?

Hobbyist for sure. I'm an amateur who doesn't have a photographic education, excluding those few courses I took over the years. When I realized that other people seem to like my style and my work I've decided to reveal the photos to the world via the Internet. That's how my idea to establish a fanpage on Facebook was born. I believe this is just the beginning of my future carrier as a professional photographer. Every day I get new experiences and learn how to take better photos.

### What has been your most memorable session and why?

That would be the session at a waterfall. It was my dream from the very first moment I've seen it. What made my desire even stronger was that only few people realized there is a waterfall in Warsaw. I've created an entire plan for the session (time, weather, clothes and poses) but I couldn't find the proper model who would fit the composition. And then I met Aleksandra. After our first cooperation I knew that she was a perfect match for the waterfall session. It wasn't simple, because water temperature in September is not very comfortable and pictures took couple of hours. Then I've spent a lot of time choosing the best one, but in the end I got exactly what I wanted. Working with people gives me the opportunity to meet many interesting personalities and form new bonds. After the session Aleksandra became my very good friend and that is one more little detail which I love about the photography.

### What has been the biggest source of inspiration in your work?

I derive my inspiration from day-to-day life. Every walk across a park or a stroll through the city gives me a lot of new ideas. The best thing is that I never know what I can find around the corner. One look at the old house, hidden by the fancy shaped trees and I have whole session on my mind. It's not only about the places, sometimes I simply bump into interesting situations or scenes. Being a photographer is about being able to catch those moments. So, we have to be extremely observant, because the greatest director is actually life, although it never tells us who plays the roles and when.

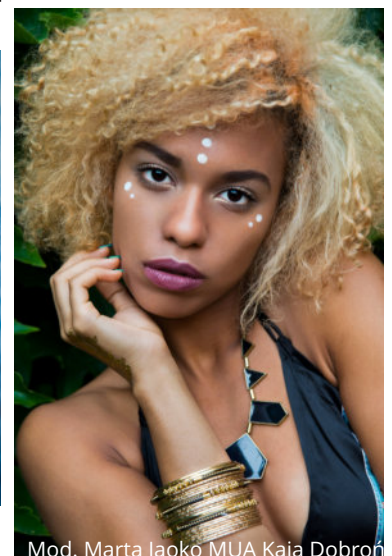
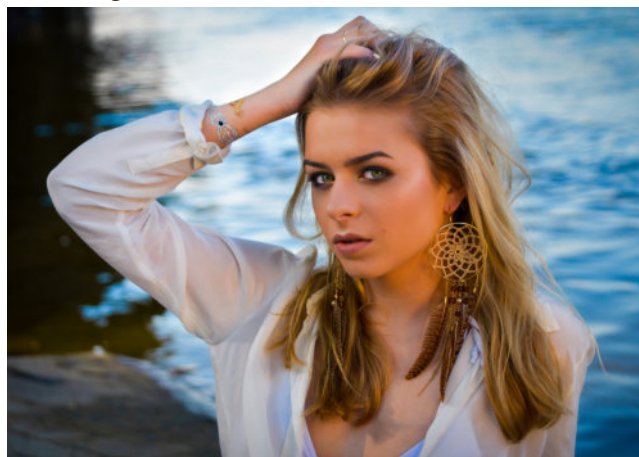
### What do you think of our new magazine?

I think it is absolutely great! There are a lot of inspiring and breath-taking photos. Everyone can easily find something for themselves.



Mod. Madeleine Ho MUA Kaja Dobroń HAIR Jakub Szczepański

Mod. Małgorzata Kozłowska MUA Dominika Modzelewska



Mod. Marta Jaoko MUA Kaja Dobroń

<https://www.facebook.com/karolinaszyderskaphotography>

Mod. Marta Jaoko&Arkadiusz Rogoziński MUA Magdalena Jurczyszyn SYLIST Anna Ładyżyńska







Mod. Katarzyna Olczak MUA Dominika Modzelewska



Mod. Maciej Miasek



Mod. Aneta Dobosz  
MUA Dominika Modzelewska



Mod. Arkadiusz Rogoziński



Mod. Aleksandra Woźniak MUA Kaja Dobroń HAIR Jakub Szczepański 1

# TRAVEL THROUGH TIME



# VIVIAN PORTFOLIO



look for more in the edition Modellenland Magazine winners Issue 5

## In the spotlight winner of the month: Bob Mans

My name is Bob Mans, 26 years of age, and a fashion and commercial photographer. Since I was young the idea of capturing a moment that never could exist again was appealing to me. Not just the idea of taking a photograph to be kept forever, but taking the moment that was briefly there.

Although it's the time when my interest in photography started to exist. When I've graduated my mid schools I've got my First camera, taking long and random scrawls through the city, going out on trips in the woods and nature, to capture insects, plants and scenery.

After a couple of years of walking around, the scenery started to bore me, I could no longer see any challenges in capturing that little bee, or crooked tree.

As I am a peoples person, the interest in model photography was awakened, although at that age I found myself to young and and inexperienced to go and ask people to model for me, thus most of the people would be older and wiser. As though I thought. So photography stood still for some years, but it started to itch again, I wanted to pick up that camera again. And so it began and still goes till the present day.

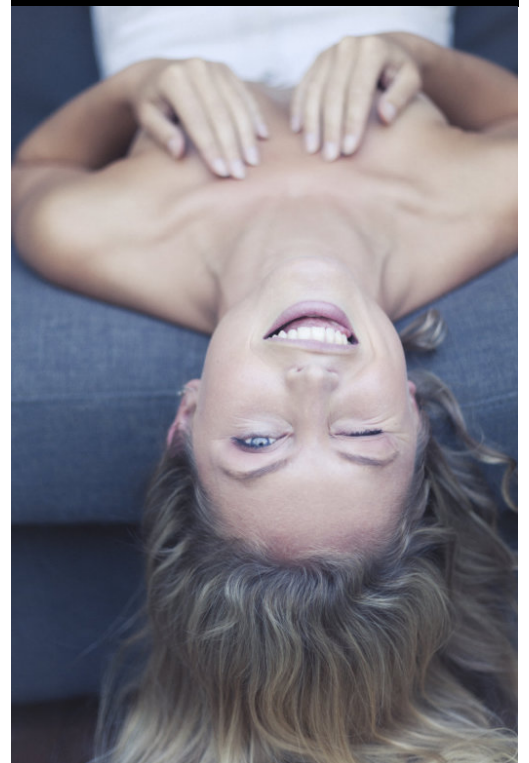
I've been shooting models for about 3 years now. At first I was shooting friends nearby, trying to light my subject with the simplest tools and equipment. After a while people started to see what I was doing. My name steadily grew in a short period of time, therefor my skills needed to be running along as well. A lot of practice and self study time then came in to place, loads of hours of scrolling through web pages and forums, to read, to learn.

My interest for Fashion grew as I saw works of designers and other photographers. I thought it was so cool! And how awesome it must be to be able to deliver such amazing shots! So I've looked up to a lot of them in the past few years. But now I came to understand that with an open mind, creative team and good teamwork the results will show, the ideas you sketch will come alive, and at till this present day I've been blessed with an awesome crew around me, and met a lot of great people through my photography. So if you would ask me, what's the most important thing in your work? I would answer, it's the moment that you capture, created by amazing people around you.

BMP works on location as well as in a studio environment.

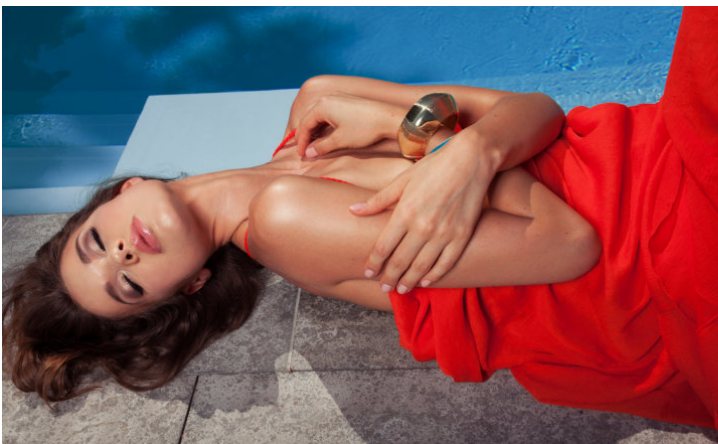
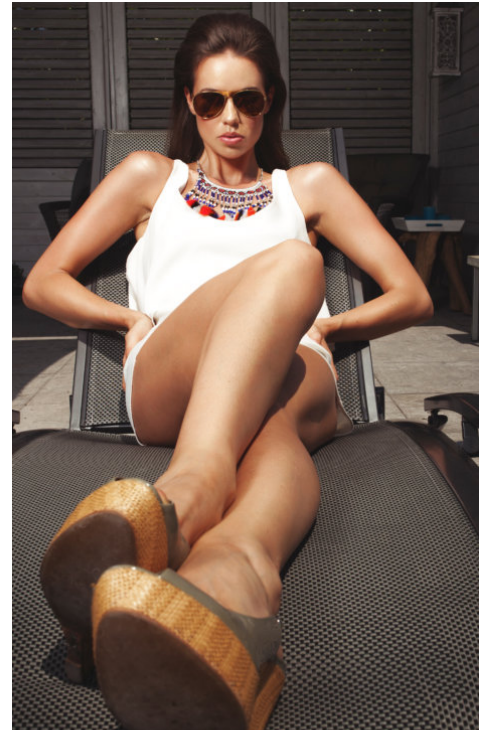
Nevertheless BMP loves to travel! <http://www.bobmans.nl/>

**BMP**  
BOBMANS.NL



**BMP**  
BOBMANS.NL





look for more in the edition Modellenland Magazine winners Issue 5

For the issue 6 December 2015, we will be accepting submissions that demonstrate "Black & White" and open submissions



So if you want to appear in our 6th issue, submit before 20 November 2015

"Modellen Land" Magazine" accepts entries of good emerging photographers, models, bloggers, writers, fashion brands, designers, stylists, hairdressers and makeup artists.

If accepted, your work will be featured on our website, pdf online or both.

\* All guidelines are on the website. We look forward to your work!

Each month, there will be a specific theme addressed, other entries are also welcome.

Both the theme shoots and also in the spotlight are published in the pdf version

- Submissions for the Theme of the month, in the spotlight, Modellenland for Kids should be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with the subject of the "Shoot" send at least 10 images in low resolution and a brief description of the pictures.

- Submissions for picture of the day be emailed to [info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com) with subject picture of the day "send 1 picture in high resolution with the necessary credits, add your photo and the matching name

After accepting we will confirm this by e-mail which photos we need

More info on the website <http://modellenland.com>

**From all** the entries we choose every month 2 winners

(1 photographers and 1 model)

**The winner** sent us 50 photos and get his own online magazine and free print of "Modellenland" in the spotlight " Magazine

### In the next edition

The story of the cover shoot December in Paris with Fashion photographer Phil Tubbax

---

Interviews with Ricardo Poggi, Sergio Israel, Robin van Willegen, and many more Photographers and models

Creative Director and Editor in Chief:  
Van Poucke Peter  
Deputy Editor: Luc Collema  
Fashion/Style Editor/communications:  
Elke Albrecht

And remember for all the news from the world of misses <http://www.welovemisses.be/>

<http://facebook.com/modellenland> - <http://twitter.com/modellenland> - <http://modellenlandmagazine.blogspot.be> - <http://pinterest.com/modellenland>

FOR QUESTIONS OR INFORMATION  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)

WEBSITE  
<http://modellenland.com>

FOR SUBMISSIONS  
[info@modellenland.com](mailto:info@modellenland.com)





# MODELLENLAND MAGAZINE

[Http://modellenland.com](http://modellenland.com)